

**Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLAS III**

Uslovljenost drugim predmetima	Uslov je položen predmet Glas II
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljenje glasa za glumačke zadatke.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Sara Vujošević Jovanović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, kolokvijumi, domaći zadaci, konsultacije.
I nedjelja, pred.	Kostabdominalne disanje: vježbe u ležećem, sjedećem, stojećem položaju
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Vježbe za apodo (oslonac) daha i glasa
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Učvršćivanje mišića abdomena struka i leđa
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Vježbe za sinhronizaciju oslonca daha na dijafragmi i u glavi
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Pokret i glas. vježbe za oslobađenje glasovne energije uz fizičku aktivnost cijelog tijela
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Artikulacija. izgovor pojedinih konsonanata i tačno mjesto usne duplje. (Kolokvijum I)
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Kombinovanje vokala i konsonanta. izgovaranje slogova i grupa kao i odnosi samoglasnika i suglasnika
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Dinamika. kontrola glasnosti, gradiranje melodijskih varijeteta
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Ritam i tempo (Kolokvijum II)
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Akrobatski pokret i dinamičke vježbe
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Glasovne improvizacije i transformacije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Glas i lik
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Glasovne transformacije u medijima. Specifičnost u audio komunikacije.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Govorni konstanti kao osnova za dinamičke promjene
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Glas na radio i televiziji
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Da aktivno učestvuju u nastavi, odgovori zadacima na časovima i uradi domaće zadatke.
Konsultacije	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 1 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Opterećenje studenta u casovima	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eren Rajh Grujić, Ljiljana, Glasovno obrazovanje glumca Beograd 1995. g.</li> <li>• Mihail Čehov: O tehnici glumca, NNK International, Beograd, 2005.g.</li> <li>• Branivoj Đorđević, Elementi srpskohrvatske dikcije, Beograd 1975.g.</li> <li>• Đorđe Kostić, O kulturi govora, Radio Televizija Beograd 1980.g.</li> <li>• Aleksandar Dragojlović, Vokalna ličnost radija, Radio Beograd 1985.g.</li> <li>• Berry Cecely, Glumac i glas, glumišna knjižnica Prolog, Zagreb, 1997.g.</li> </ul>
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 10 poena; domaći zadaci: 10 poena; kolokvijumi 0 - 30 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne oznake za predmet	Glasovne vježbe i na ruskom.
Napomena	Predavanja se mogu organizovati na engleskom i ruskom jeziku
Ishodi učenja	<p>Ishodi učenja: Nakon položenog ispita student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savladati kostabdominalno disanje: vježbe u ležećem, sjedećem i stojećem položaju, kao i učvršćivanje mišića abdomena struka i leđa</li> <li>• Ovladati sinhronizovanjem oslonca daha na dijafragmi i u glavi</li> <li>• Moći da oslobađa glasovnu energiju uz fizičku aktivnost cijelog tijela</li> <li>• Kombinovati vokale i konsonante, izgovarati slogove i grupe kao i ovladati odnosima samoglasnika i suglasnika</li> <li>• Osposobiti se za specifičnosti u audio komunikaciji, kao i za glasovne transformacije u medijima-radiju i televiziji</li> </ul>