

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / POKRET III

Uslovljenost drugim predmetima	Predmet je uslovljen polaganjem predmeta Pokret II
Ciljevi izučavanja predmeta	1)uskladiti ritam, tempo, govor i koordinacije; 2) ispitati mogućnosti transformacije; 3) istraživati od apstakcije do konkretnе osobine datog karaktera.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja.Vježbe.Seminari. Konsultacije. Samostalni rad. Javni nastupi.
I nedjelja, pred.	Fizički trening. Plastični trening.
I nedjelja, vježbe	Fizički trening. Plastični trening.
II nedjelja, pred.	Stav tijela, principi. Trening.,
II nedjelja, vježbe	Stav tijela, principi. Trening,
III nedjelja, pred.	Fizički trening: kretnje u prostoru. Plastični trening. Stature tijela.
III nedjelja, vježbe	Fizički trening: kretnje u prostoru. Plastični trening. Stature tijela.
IV nedjelja, pred.	Ritam hoda: Hod.Lik: statura tijela.
IV nedjelja, vježbe	Ritam hoda: Hod.Lik: statura tijela.
V nedjelja, pred.	Stanica". Plastični trening..
V nedjelja, vježbe	Stanica". Plastični trening..
VI nedjelja, pred.	Lik:.Fizikalnost lika. Koordinacije (osnovne,tempo,ritam).
VI nedjelja, vježbe	Lik:.Fizikalnost lika. Koordinacije (osnovne,tempo,ritam).
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum
VIII nedjelja, pred.	Fizički trening. Boje-pravila .Koordinacije sa preprekama.
VIII nedjelja, vježbe	Fizički trening. Boje-pravila .Koordinacije sa preprekama.
IX nedjelja, pred.	Prolazak kroz godine.
IX nedjelja, vježbe	Prolazak kroz godine.
X nedjelja, pred.	Životinje
X nedjelja, vježbe	Životinje
XI nedjelja, pred.	Životinje
XI nedjelja, vježbe	Životinje
XII nedjelja, pred.	Stanica II – sa rakvizitom.
XII nedjelja, vježbe	Stanica II – sa rakvizitom.
XIII nedjelja, pred.	Stanica I, Stanica II sa rekvizitom, Prolazak kroz godine.
XIII nedjelja, vježbe	Stanica I, Stanica II sa rekvizitom, Prolazak kroz godine.
XIV nedjelja, pred.	Priprema materijala za ispit.
XIV nedjelja, vježbe	Priprema materijala za ispit.
XV nedjelja, pred.	ispit
XV nedjelja, vježbe	ispit
Obaveze studenta u toku nastave	u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 1 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	● En Denis:Artikulisano tijelo glumca; ● Viola Spolin:Improvizacijske vježbe; ● Boro

	Stjepanovic:Gluma I Gluma II ● Euđenio Barba:Tajna umetnost glumca.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Pohadjanje nastave i saradja u radu po 5 poena ; kolokvijum poena; završni ispit 50 poena. Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Pokret III, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: ● Razumiju osnovne procese i zahtjeve u tjelesnoj ekspresiji lika, ● Ovladaju vještinama tjelesne ekspresije likova, ● Kreiraju likove u zahtjevnoj formi mnoštvene množice likova, ozvučene i uz prateći tekst, ● Savladaju osnovne pantomimske tehnike.