Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / PLES III

Uslovljenost drugim predmetima	položen ispit Ples II
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa igrama, stilovima, formama, manirima i kostimima raznih epoha, razvijanje plastičnosti ruku i većeg stepena koordinacije pokreta.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Sanja Garić, Julija Milačić Petrović Njegoš
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, praktične vježbe, samostalni rad, konsultacije
I nedjelja, pred.	Ples kroz istoriju. Evolucija plesnih formi i stilova.
I nedjelja, vježbe	Vježbe zagrijavanja i parterne vježbe.
II nedjelja, pred.	Pozicije ruku i nogu. Pas glisse, pas eleve, pas chasse. Poze croise i efface.
II nedjelja, vježbe	Uvježbavanje pozicija.
III nedjelja, pred.	Srednjevjekovna plesna kultura. Farandola. Narodni branl. Dvorski branl.
III nedjelja, vježbe	Farandola, Branl.
IV nedjelja, pred.	Renesansa. Položaji ruku, korpusa i glave u igri XVI v. Reveransi, pokloni. Alemanda.
IV nedjelja, vježbe	Alemanda
V nedjelja, pred.	Igra u XVII v. Položaji ruku, korpusa i glave. Reveransi, pokloni. Menuet.
V nedjelja, vježbe	Menuet
VI nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum. I kolokvijum.
VI nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i korekcije.
VII nedjelja, pred.	XVIII v. Položaji ruku, korpusa i glave. Reveransi i pokloni. Poloneza.
VII nedjelja, vježbe	Poloneza
VIII nedjelja, pred.	Plesna kultura XIX v. Položaji ruku, korpusa i glave. Reveransi i pokloni. Elementi kadrila.
VIII nedjelja, vježbe	Kadril
IX nedjelja, pred.	Francuski kadril.
IX nedjelja, vježbe	Francuski kadril
X nedjelja, pred.	Valcer. Engleski valcer. Bečki valcer
X nedjelja, vježbe	Valceri
XI nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum. II kolokvijum.
XI nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i korekcije
XII nedjelja, pred.	XX v. Tango (osnovni koraci). Tango – kombinacije.
XII nedjelja, vježbe	Tango
XIII nedjelja, pred.	Tvist. Rock & roll (osnovni koraci). Jive – kombinacije.
XIII nedjelja, vježbe	Tvist, Jive.
XIV nedjelja, pred.	Istorijske igre - primjeri (iz književnosti, baleta, opere).
XIV nedjelja, vježbe	Obnavljanje i korekcija usvojenog gradiva.
XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit.
XV nedjelja, vježbe	Uvježbavanje ispitnog gradiva.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade praktične vježbe i kolokvijume.
Konsultacije	Četvrtkom
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Sanja Garić: Istorijske igre (skripta)
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi i aktivnost - do 10 poena, Kolokvijum I - do 20 poena, Kolokvijum II – do 20 poena; završni ispit – do 50 poena.

Posebne naznake za predmet	
Napomena	U ovom semestru studenti počinju da se upoznaju i sa osnovnim elementima klasičnog baleta (po I poziciji, licem prema štapu)
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće osposobljen da: - Opiše i objasni istorijski razvoj dvorskih igara i njihove karakteristike. - Poznaje i primjenjuje karakteristike francuskih srednjevjekovnih igara, narodnih i dvorskih (u igrama: Farandola, Branl narodni i dvorski) - Poznaje, i primjenjuje u igri, karakteristike (položaj tijela, odnos sa partnerom, poklone i reveranse) dvorskih igara XVI, XVII, XVIII i XIXv. - Tokom igre (Alemanda, Menuet, Poloneza, Valcer) postiže eleganciju i rafiniranost pokreta. - Sarađujući sa kolegama, oblikuje plesne kombinacije na materijalu društvenog plesa XXv