

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GOVOR IV

Ustolovljenost drugim predmetima	Položen završni ispit iz Govora III (Besjedna tehnika)
Ciljevi izučavanja predmeta	Odstupanje od standardnog govora- književno jezičke norme; Upoznavanje studenta sa pregledom govora na dijalekatskoj karti srpsko-hrvatskog (crnogorskog, bosanskog...) jezičkog područja, upoznavanje sa elementima modulacije gorovne tehnike za interpretaciju pojedinih dijalekata(narječja, žargona) u monološkoj i dijaloškoj formi i osvještavanje specifičnosti u nijansiranju razlika i sličnosti među pojedinim dijalektima u pripremi za interpretaciju (uz primjereni psihotehnički angažman), a sve sa ciljem ospozobljavanja studenta da govor prilagodi likovima koje tumači po programu Glume; Upoznavanje sa mogućnostima govora kao sredstva karakterizacije i ujedno proširivanje glasovnog opsega radi dinamičkog nijansiranja glasom u procesu karakterizacije. Podsticanje samostalnosti i kreativnosti u radu na govoru.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Katarina Krek
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, analiza teksta, samostalni rad, konsultacije;
I nedjelja, pred.	Uvod u dijalektologiju (Sfernost signala; Odnos književnog jezika prema dijalektima);
I nedjelja, vježbe	Vježbe (karakteristike govora područja sa kojeg studenti potiču, analiza filmova-predstava u kojima dominira dijalekat kao sredstvo)
II nedjelja, pred.	Dijalekatsko nijansiranje u pozorišnom jeziku Dijalekti jezika sa ex-jugoslovenskog prostora-razlikovanje i zone rasprostranjenosti; Zajednička polazišta
II nedjelja, vježbe	Vježbe (prepoznavanje, imenovanja, lična iskustva studenata)
III nedjelja, pred.	Kajkavski i čakavski govori- osnovne odlike. Govorna tehnika dijalekta (strukturalna analiza, modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura u zavisnosti od psihologije i mentaliteta)
III nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)
IV nedjelja, pred.	Štokavski govori; Osnovne osobine i podjela Dijalekatski oblici štokavskih govora u pozorišnom jeziku: Istočnohercegovački dijalekt: mostarski, dubrovački, bosanski govor);
IV nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)
V nedjelja, pred.	Šumadijsko-vojvodanski dijalekt: podrinski, vojvodanski, šumadijski, bunjevački govor) Govorna tehnika dijalekta (strukturalna analiza, modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura u zavisnosti od psihologije i mentaliteta)
V nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum
VI nedjelja, vježbe	Korekcija zadataka sa Kolokvijuma
VII nedjelja, pred.	Mlađi ikavski dijalekt (lički, splitski) Govorna tehnika dijalekta (strukturalna analiza, modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura u zavisnosti od psihologije i mentaliteta).
VII nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)
VIII nedjelja, pred.	Prizrensko-timočki dijalekt (niško-leskovački, vranjanski govor) Govorna tehnika dijalekta (strukturalna analiza, modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura u zavisnosti od psihologije i mentaliteta)
VIII nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)
IX nedjelja, pred.	Istočnohercegovački dijalekt- korekcije i interpretacija
IX nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti, objedinjavanje glumačko-govornih elemenata)
X nedjelja, pred.	Kajkavski i čakavski govori- korekcije
X nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti, objedinjavanje glumačko-govornih elemenata)
XI nedjelja, pred.	Zetski dijalekt (crnogorske gorovne zone-starije i mlađe); Govorna tehnika dijalekta (strukturalna analiza, modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura u zavisnosti od psihologije i mentaliteta)
XI nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)
XII nedjelja, pred.	Žargoni; Uvod u pojam žargona; Žargoni u pozorišnom jeziku;
XII nedjelja, vježbe	Vježbe (rad na materijalu iz navedenih oblasti)

XIII nedjelja, pred.	Interpretacija dramskih tekstova u žargonu (ruski, ciganski, cincarski, makedonski, šiptarski, njemački, mađarski) Scenski »nemušti« jezik
XIII nedjelja, vježbe	Vježbe (prepoznavanje i imenovanje žargona u okruženju)
XIV nedjelja, pred.	Interpretacija dramskih tekstova u dijalektu i žargonu- korekcije
XIV nedjelja, vježbe	Vježbe (simulacija ispita)
XV nedjelja, pred.	Interpretacija dramskih tekstova u dijalektu i žargonu, simulacija ispita
XV nedjelja, vježbe	Priprema za javni ispit i objedinjavanje psiho-tehničkih elemenata za govornu karakterizaciju
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave i izvršavanje obaveza iz samostalnog rada
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Pripreme: 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5x30=150 Dopunski rad za popravni rok: 0-30 Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Literatura	: Asim Peco «Dijalektologija» (jedno od izdanja) B. Đorđević - Pozorišni jezik (jedno od izdanja) M.Šipka, Kultura govora, Institut za jezik,Sarajevo,2005. B. Stjepanović, Gluma III - Igra - (Tehnika, Govor i glas)- vježbe, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo i aktivnost 0-10 Kolokvij I 0-20; Kolokvij II 0-20 poena; završni ispit 0-50 poena; prolazna ocjena sakupljen 51 poen
Posebne naznake za predmet	Redosled izlaganja dijalekatskih oblika uskladjuje se sa zadacima koji se rade u nastavi GLUME, ukoliko za to postoji potreba. U okviru rada na zadacima iz GLUME, shodno zahtjevima predmetnog nastavnika, organizuju se lektorski časovi.
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - identifikovati osobine govornog područja sa kojeg potiče, - prepoznavati dijalektsku strukturu na govornom području bivše SFRJ - znati da priprema i realizuje zadatke na čakavskom narječju, - znati da priprema i realizuje zadatke na kajkavskom narječju, - znati da priprema i realizuje zadatke na štokavskom narječju, - objediniti dotadašnja znanja i koristiti poznavanje dijalekata kao sredstvo za ostvarivanje glumačkog zadatka kroz dominantno govornu radnju.