

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / PLES IV

Uslovljenost drugim predmetima	Položen završni ispit Ples III
Ciljevi izučavanja predmeta	Baveći se osnovnim elementima klasične baletske tehnike, osposobiti tijelo za izvođenje složenijih zadataka, razviti veći stepen kontrole cijelog tijela.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. Sanja Garić, saradnik Julija Milačić Petrović Njegoš
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, praktične vježbe, samostalni rad, konsultacije
I nedjelja, pred.	Baletska umjetnost. Muzika. Dramaturgija. Pantomima u baletu.
I nedjelja, vježbe	Vježbe zagrijavanja i parterne vježbe.
II nedjelja, pred.	Pozicije ruku i nogu. Port de bras. Plié. Battement tendu simple. Jeté.
II nedjelja, vježbe	Pozicije. Vježbe pored štapa.
III nedjelja, pred.	Rond de jambe par terre (en dehors et en dedans). Sistem Vaganove. Improvizacija.
III nedjelja, vježbe	Vježbe pored štapa-
IV nedjelja, pred.	Plie - soutenu. Sur le cou de pied. Battement fondu. Battement frappe. Relevé lent.
IV nedjelja, vježbe	Vježbe pored štapa.
V nedjelja, pred.	Na sredini sale: demi plié i batt tendu (po I poz), temps lié par terre. Kineska igra.
V nedjelja, vježbe	Vježbe na sredini sale.
VI nedjelja, pred.	I kolokvijum. Struktura baletske predstave.
VI nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i korekcije.
VII nedjelja, pred.	Grand battement jeté. Passe. Batt développe. Relevé. Lutke.
VII nedjelja, vježbe	Vježbe pored štapa- Lutke.
VIII nedjelja, pred.	Poluokreti po V poziciji (prema štapu i od štapa). Tours. Arabesques.
VIII nedjelja, vježbe	Poluokreti i okreti.
IX nedjelja, pred.	Allegro: temp léve saute, changement de pied, pas échappé. Labud.
IX nedjelja, vježbe	Allegro.
X nedjelja, pred.	II Kolokvijum. Baleti Čajkovskog.
X nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i korekcije.
XI nedjelja, pred.	Allegro: Pas assemble, pas glissade. Baleti Čajkovskog.
XI nedjelja, vježbe	Allegro.
XII nedjelja, pred.	Sissonne simple. Pas jete (u stranu). Sissonne fermée. Baleti Čajkovskog.
XII nedjelja, vježbe	Allegro.
XIII nedjelja, pred.	Tour pique. Chaine.
XIII nedjelja, vježbe	Okreti po dijagonali.
XIV nedjelja, pred.	Ruke (etide).
XIV nedjelja, vježbe	Ruke, etide.
XV nedjelja, pred.	Ruke (etide). Priprema za ispit.
XV nedjelja, vježbe	Uvježbavanje ispitnog programa.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade praktične vježbe i kolokvijume.
Konsultacije	Četvrtkom
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	A. Я. Ваганова: Основы классического танца, Лань 2000.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi i aktivnost - do 10 poena, Kolokvijum I - do 20 poena, Kolokvijum II - do 20 poena; završni ispit - do 50 poena.

Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće osposobljen da: - Opiše i objasni pravila tehnike klasičnog baleta - Poznaje i koristi terminologiju klasičnog baleta - Demonstrira osnovne elemente klasičnog baleta - vježbe pored štapa i na sredini sale. - Primjenjuje usvojena znanja u kombinacijama i koreografijama, koje sadrže elemente baleta. - Kritički procjenjuje stepen sopstvenog postignuća.