

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / PLES V

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Ples IV
Ciljevi izučavanja predmeta	Dalji razvoj izvođačke tehnike igre. Obogaćivanje postojećih, novom gamom tehničkih sredstava, ispitivanje mogućnosti njihove primjene. Usvajanje osnovnih elemenata parterne i vazdušne podrške i njihova upotreba u koreografskom dijalogu. Svijest o neophodnosti saradnje, partnerstva.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Sanja Garić, Julija Milačić Petrović Njegoš
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, praktične vježbe, samostalni rad, konsultacije
I nedjelja, pred.	Podrška u duetnoj igri. Primjeri (video). Parterne podrške.
I nedjelja, vježbe	Vježbanje osnovnih parternih podrški. Pozicija partnera. Stabilnost.
II nedjelja, pred.	Podrške dvjema rukama za ruke: passe, developpe. Arabesques.
II nedjelja, vježbe	Položaj ruku partnera. Poze partnerke.
III nedjelja, pred.	Dvjema rukama za struk: okreti, tour lent. Koreo dijalog. Kombinacija.
III nedjelja, vježbe	Vježbanje okreta partnerke uz asistenciju partnera. Kratka kombinacija udvoje.
IV nedjelja, pred.	Podrške rukama za ruke: arabesques, okreti, tour lents. Tango.
IV nedjelja, vježbe	Položaj ruku partnera i partnerke. Okreti, poze, balans. Tango.
V nedjelja, pred.	Podrške - iza partnerke, pored partnerke, licem ka partnerki.
V nedjelja, vježbe	Vježbanje raznih podrški.
VI nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum. I kolokvijum.
VI nedjelja, vježbe	Priprema za kolokvijum. Uvježbavanje materijala.
VII nedjelja, pred.	Elementi vazdušne podrške. Changement de pied.
VII nedjelja, vježbe	Skok. Položaj ruku partnera tokom skoka partnerke.
VIII nedjelja, pred.	Podizanja partnerke. Ciganska igra
VIII nedjelja, vježbe	Podizanja na ruke, na grudi, na nogu partnera. Ciganska igra, uvježbavanje.
IX nedjelja, pred.	Podrške u »padajuće« poze.
IX nedjelja, vježbe	Uvježbavanje padajućih poza.
X nedjelja, pred.	Duet na temu Tango.
X nedjelja, vježbe	Uvježbavanje studentskih radova na temu Tango.
XI nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum. II kolokvijum.
XI nedjelja, vježbe	Uvježbavanje materijala za kolokvijum.
XII nedjelja, pred.	Kontakt improvizacija. Duet u savremenoj koreografiji.
XII nedjelja, vježbe	Improvizacije.
XIII nedjelja, pred.	Duet, zadatak. Duet (izbor teme i sredstava).
XIII nedjelja, vježbe	Asistencija pri izboru teme i odabiru elemenata.
XIV nedjelja, pred.	Duet. Rad na koreografiji sa partnerom.
XIV nedjelja, vježbe	Duet - uvježbavanje.
XV nedjelja, pred.	Duet . Priprema za ispit.
XV nedjelja, vježbe	Uvježbavanje ispitnih zadataka.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade praktične vježbe i kolokvijume
Konsultacije	Četvrtkom.
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Sanja Garić: Duet (scripta)
Oblici provjere znanja i	Prisustvo nastavi i aktivnost - do 10 poena, Kolokvijum I - do 20 poena, Kolokvijum II - do 20 poena;

ocjenjivanje	Završni ispit – do 50 poena.
Posebne naznake za predmet	I tokom ovog semestra se rade vježbe klasičnog baleta.
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće osposobljen da: - Opiše i objasni pravila tehnike klasične baletske podrške. - Poznaje i demonstrira osnovne parterne i vazdušne podrške. - Saradjuje sa partnerom, istražuje mogućnosti plesnog dueta. - Primjenjuje usvojena znanja u kombinacijama klasičnog baletskog dueta. - Kreira, sa partnerom, plesni dijalog - duet. - Procijeni stepen uspješnosti realizovanih zadataka.