

**Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLUMA VI - ZAVRŠNI RAD**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uslovljenost drugim predmetima       | Položeni ispiti Gluma I, II, III, IV i V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | 1) ispitivanje najšireg okvira glumačkog stvaralaštva; 2) gluma kao dramska igra, konstantna i varijabilna pravila igre; 3) ispitivanje posebnih teorijskih sistema glumačke igre. ; 4) upoznavanje sa specifičnim medijskim uslovima u igri; 6) analiza i primjena žanrovskih određenja kao pravila za izbor sredstava i organizaciju cjeline.                                                                                                                                                                      |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | vanr prof Dubravka Drakić saradnik Jelena Đukić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Metod nastave i savladanja gradiva   | Predavanja, vježbe, seminari, konsultacije, samostalni rad, javni nastupi Radni materijal: improvizacije; scene po vlastitom izboru; dramski tekst po izboru nastavnika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| I nedjelja, pred.                    | Opšti pojam igre, dramska igra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| I nedjelja, vježbe                   | analiza, vrste igre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| II nedjelja, pred.                   | dihotomije, konstantna i varijabilna pravila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| II nedjelja, vježbe                  | improvizacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| III nedjelja, pred.                  | Priprema za stolom - činjenice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| III nedjelja, vježbe                 | Rad na materijalu za ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IV nedjelja, pred.                   | Priprema za stolom - analiza lika i uloge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IV nedjelja, vježbe                  | Rad na materijalu za ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| V nedjelja, pred.                    | Kolokvijum-činjenice i analiza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| V nedjelja, vježbe                   | kolokvijum priprema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| VI nedjelja, pred.                   | Rad na sceni - improvizacije (situacija i okolnosti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| VI nedjelja, vježbe                  | improvizacije, korekcije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| VII nedjelja, pred.                  | Rad na sceni - skice (lik i uloga)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| VII nedjelja, vježbe                 | improvizacije, korekcije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| VIII nedjelja, pred.                 | Rad na sceni (objedinjavanje elemenata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| VIII nedjelja, vježbe                | improvizacije, korekcije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| IX nedjelja, pred.                   | Rad na sceni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IX nedjelja, vježbe                  | improvizacije, korekcije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| X nedjelja, pred.                    | pripreme ispita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| X nedjelja, vježbe                   | pripreme ispita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| XI nedjelja, pred.                   | pripreme (kostim, maska, svjetlo, ton) pripreme na sceni pripreme na sceni pripreme na sceni i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| XI nedjelja, vježbe                  | pripreme ispita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| XII nedjelja, pred.                  | Objedinjavanje svih elemenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| XII nedjelja, vježbe                 | pripreme ispita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| XIII nedjelja, pred.                 | Igranje lika i uloge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| XIII nedjelja, vježbe                | probe, korekcije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| XIV nedjelja, pred.                  | igranje lika i uloge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| XIV nedjelja, vježbe                 | probe, korekcije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| XV nedjelja, pred.                   | DIPLOMSKI ISPIT - IGRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| XV nedjelja, vježbe                  | generalne probe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Obaveze studenta u toku nastave      | Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i u okviru praktičnog rada samostalno rade domaće zadatke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Konsultacije                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Opterećenje studenta u casovima      | nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Literatura                            | 1. Aristotel: O pesničkoj umetnosti, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, Beograd, 1966. 2. Bergson, Henri: Smijeh; Znanje, Zagreb, 1987. 3. Denis, En: Artikulisano telo, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 1997. 4. Diderot, Deni, Paradoks o glumcu, Beograd, Valera, 2006. 5. Klajn, Hugo: Osnovni problemi režije; Rad, Beograd, 1951. ili Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1979. 6. Craig, E. G.: O pozorišnoj umetnosti, Beograd, Theatrica, 2010. 7. Lešić, Zdenko: Teorija drame kroz stoljeća; Svjetlost, Sarajevo 1977. 8. Stanislavski, K. S.: Moj život u umjetnosti; Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1955. ili Prolog, Zagreb, 1988. 9. Stanislavski, K. S.: Rad glumca na sebi II; Prolog, Zagreb, 1989. 10. Stanislavski, K. S.: Sistem; Državni izdavački zavod Jugoslavije, Beograd, 11. Stjepanović, Boro: GLUMA I; Rad na sebi, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. 12. Stjepanović, Boro: GLUMA II; Radnja, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. 13. Stjepanović, Boro: GLUMA III; Igra, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005. Napomena: Literatura se uglavnom koristi od početka studiranja predmeta Gluma (posebno literatura od 8.-13), ali pojedina poglavlja se koriste za provjeru znanja i proširivanje i objedinjavanje individualnih zadataka tokom studiranja. |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | kolokvijum I: 0 - 20 poena; kolokvijum II: 0 - 20 poena; seminarski rad: 0 - 10 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Posebne naznake za predmet            | Indiviadualni rad sa studentima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Napomena                              | Osnovni zadatak grupe predmeta GLUMA na osnovnom studiju je da se student obuči da: (I) organski (II) vrši radnje u sukobljenom odnosu (III) likova (IV) kao glumačkih partitura ili uloga, (V) prema konstantnim i varijabilnim pravilima glume kao dramske igre, (VI) u skladu sa kreativnom ličnošću svakog studenta posebno. Sadržaj grupe predmeta GLUMA u najvećem dijelu izvodi se u jedinstvenoj kombinaciji predavanja i vježbi. Pod predavanjem podrazumijevamo proces uvođenja u temu i verbalnu elaboraciju teme, a pod vježbom proces praktične provjere i izvedbe teme u vidu neposrednog scenskog dejstva. Ovi postupci teku paralelno i u obučavanja glumaca ne mogu se striktno odvajati. Na časovima seminara pojedine teme i problemi iz nastavnog programa svestranije se sagledavaju kroz izradu seminarskih radova ili u vidu posebnih predavanja, razgovora, susreta i vježbi sa istaknutim umjetnicima i stručnjacima iz prakse. Ostali nastavni oblici su konsultacije, praktičan rad i javni nastupi. Kolokvijumi se održavaju u formi internih pregleda rada, a ispiti kao javni nastupi.                                                                                                                                                                                                                             |
| Ishodi učenja                         | Nakon položenog ispita student/kinja će: Analizirati (horizontalno i vertikalno) zadati materijal (antika, Šekspir, Molijer). Svjesno birati i koristiti psiho-tehnička prilagođenja koja taj materijal zahtijeva. Kritički ocjenjivati sposobnosti za realizaciju vlastite govorne radnje i kolega sa klase. Obrazlagati značaj tehničke spremnosti glumca. Znati da izabere najbolji zadatak za povezivanje svih tehničkih elemenata i razvijanje raznovrsne i bogate govorne radnje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |