

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / Filmska produkcija - kratki film I

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Uvod u produkciju kratkih igranih filmova: od scenarija do neposrednih priprema
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr. prof. mr Sehad Čekić; mr Jelena Mišeljić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, tribine i seminarski radovi(kolokvijum).
I nedjelja, pred.	Faze proizvodnje igranog filma
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Razvoj projekta
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Softveri za izradu scenarija i tehničku analizu scenarija: Final Draft
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Producentska analiza scenarija
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Rad na tehničkoj razradi scenarija, izrada Breakdown sheet-a
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Opšte pripreme
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Lokacije za snimanje (studio, realni objekti - enterijeri, eksterijeri)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Lokacije za snimanje - dokumentacija i obrasci
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Knjiga snimanja i storyboard
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Sektorska razrada i priprema snimanja, elaborati sektora
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Plan snimanja I
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Plan snimanja II
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Softveri za izradu plana snimanja: EP Scheduling
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Neposredne pripreme
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Pre-Production Checklist
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad (kolokvijum), aktivno učestvuju u tribinama, i da polažu završni ispit.
Konsultacije	Po dogovoru sa studentima.
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema)

	+ 30 sati (dopunski rad)
Literatura	Sreten Jovanović: Produkcija filma; Stephen Bernstein: Film production; Leksikon filmskih i televizijskih pojmova, Eve Light Honthamer: Complete Film Production Handbook, Bastian Cleve: Film Production Management, Cathrine Kellison: Producing for TV and Video i dr.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada (kolokvijuma) – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Ishodi učenja: Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska produkcija – kratki film I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: <ul style="list-style-type: none"> • Razumiju i objasne osnovne faze rada tokom razvoja i priprema igranog filma; • Izrade osnovne dokumente neophodne za produkciju filmskog projekta: sinopsis, tritment, scenario, razradu scenarija, plan snimanja, knjigu snimanja, dokumentaciju o lokacijama za snimanje; • Razumiju i koriste softvere u filmskoj produkciji; • Praktično upotrebljavaju znanja pri izradi studentskih radova.