

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKA PRODUKCIJA - KRATKI FILM II

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Uvod u produkciju kratkih igranih filmova: od snimanja do finalizacije.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red. prof. mr Sehad Čekić, dr Jelena Mišeljić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, tribine i seminarski radovi(kolokvijum).
I nedjelja, pred.	Radno naređenje, Call Sheet
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Snimanje filma 1
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Snimanje filma 2
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Obrada filma 1
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Obrada filma 2
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Budžet filma, uvodne analize
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Izrada budžeta za film 1
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Izrada budžeta za film 2
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Pojam, sastav i osobine filmske ekipe
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Produkcijski tim - terminološka razgraničenja
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Sektor produkcije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Direktor filma
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Vođa snimanja i drugi članovi sektora produkcije
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Finalizacija rada na projektu
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Production Checklist
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad (kolokvijum), aktivno učestvuju u tribinama, i da polažu završni ispit.
Konsultacije	Po dogovoru sa studentima.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Za semestar Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema)

	+ 30 sati (dopunski rad)
Literatura	Sreten Jovanović: Produkcija filma; Eve Light Honthamer: Complete Film Production Handbook, Bastian Cleve: Film Production Management, Cathrine Kellison: Producing for TV and Video i dr.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 30 poena Izrada vježbi i seminarskog rada (kolokvijuma) – 20 poena (10+10) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska produkcija – kratki film II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: <ul style="list-style-type: none"> • Razumiju i objasne osnovne faze rada tokom razvoja i priprema igranog filma; • Izrade osnovne dokumente neophodne za produkciju filmskog projekta: sinopsis, tritment, scenario, razradu scenarija, plan snimanja, knjigu snimanja, dokumentaciju o lokacijama za snimanje; • Razumiju i koriste softvere u filmskoj produkciji; • Praktično upotrebljavaju znanja pri izradi studentskih radova.