

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKA I TV KAMERA II

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata režije u izgradnji individualnog likovnog stila, i upoznavanje sa filmskom fotografijom
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Relja Eraković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, projekcija i analiza filmova.
I nedjelja, pred.	Filmska fotografija u kratkim filmovima Vlatka Gilica
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Filmska fotografija u kratkim filmovima Vlatka Gilica
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Filmski planovi
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Rakursi kamere
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Pokreti kamere
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Far,kran,stedikem,prezentacija
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Praktican rad 1 (kadriranje,filmski planovi,rakursi, pokreti kamere)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Praktican rad 2 (kadriranje,filmski planovi,rakursi,pokreti kamere)
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	RED kinematografija
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	RED ONE kamera prezentacija
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Filmski formati
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Pravilno cuvanje filmskog i televizijskog materijala
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	DCP kopija
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	OSP(osnovna svjetlosna postavka)
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Predaja kolokvijalnih radova i konsultacije
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, aktivno učestvuju u debatama i urade seminarski rad na zadatu temu.
Konsultacije	U dogovoru sa studentima.
Opterećenje studenta u casovima	OPTEREĆENJE STUDENATA nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Literatura	Nikola Tanhofer: FILMSKA FOTOGRAFIJA i O BOJI, Leksikon filmskih i TV pojmova, ASC cinematographer manual, ASC cinematographer video manual, Milan Fizi „Fotografija“, Dragoljub Kažić „Elementarna tehnika fotografije“
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ponavljanje lekcija od prethodnog predavanja, seminarski radovi, praktični radovi, Ispitne vježbe, Završni rad i ZAVRŠNI ISPIT.
Posebne naznake za predmet	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska i televizijska kamera II, studentkinje i studenti biće osposobljeni da: - samostalno kadriraju; - izaberu najbolji ponudjeni kadar od strane snimatelja; - u dogovoru sa direktorom fotografije nadju najbolje vizuelno rjesenje; prepoznaju i odaberu odredjene svjetlosne štimunge u enterijeru i eksterijeru.