

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / OSNOVI FILMSKE PRODUKCIJE II

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim elementima filmske produkcije i posebno sa osnovnim elementima u višeslojnog rada u okviru profesionalne, industrijske filmske proizvodnje. Postavljaju se osnove za sveobuhvatno izučavanje aspekata filmske produkcije.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red. prof. mr Sehad Čekić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, tribine i seminarski radovi.
I nedjelja, pred.	Snimanje filma 1
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Snimanje filma 2
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Obrada filma, postprodukcija 1
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Obrada filma, postprodukcija 2
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Distribucija i plasman filma 1
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Distribucija i plasman filma 2
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Marketing filma
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Osnovni pojmovi, sastav i osobine filmske ekipe
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Sektori u filmskoj ekipi
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Sektor režije
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Sektor produkcije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Sektor kostimografije
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Sektor scenografije
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Sektor fotografije
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Sektor tona
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad, aktivno učestvuju u tribinama, i da polažu završni ispit.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	S. Jovanović: OSNOVI FILMSKE PRODUKCIJE; LEKSIKON FILMSKIH I TELEVIZIJSKIH POJMOVA; Peter Behlin: FILM KAO ROBA; Eve Light Honthaner: COMPLETE FILM PRODUCTION HANDBOOK.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Osnovi filmske produkcije, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: ● razumiju osnovne pojmove i osobnosti filma kao medija; ● razumiju osnovne karakteristike, elemente i terminološki okvir filmske produkcije i kinematografije; ● definišu osnovne djelatnosti kinematografije; ● ustanove opšte specifičnosti proizvodnje filma u odnosu na ostale umjetnosti i audiovizuelne medije; ● ustanove osnovne faze u procesu filmske proizvodnje; ● objasne ulogu i značaj producenta u polju filmske produkcije i filmske umjetnosti