

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / SVJETSKA KNJIŽEVNOST I

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa remek-djelima stranih književnosti najstarijih vremena.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Goran Radonjić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije.
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, Pojmovi svjetska književnost, opšta književnost, uporedna književnost.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Gilgameš.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Biblija. Stari zavjet.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Knjiga o Jovu, Knjiga propovjednikova, Pjesma nad pjesmama.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Novi zavjet. Jevanđelje po Mateju.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Homer. Ilijada.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Odiseja.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Grčka lirika. Sapfo, Anakreont, Pindar.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Grčka tragedija. Eshil, Okovani Prometej.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Sofokle. Car Edip, Antigona.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Euripid, Medeja.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Aristofan, Žabe.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Platon, Država, Aristotel, Poetika.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Hiljadu i jedna noć.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	Ponedjeljkom 15-16.
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Wilfrid J. Harrington, Uvod u Bibliju – Spomen objave. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1987. Preveo Mato Zovkić. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Stari zavjet – Spomen obećanja. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993. Preveo Mato Zovkić. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Novi zavjet – Spomen ispunjenja. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993. Preveo Mato Zovkić. Џон Дрејн. Увођење у Стари завет.

	Београд: Clio, 2003. Превела Богдана Ђукић. Џон Дрејн. Увођење у Нови завет. Београд: Clio, 2004. Превела Богдана Ђукић. Miloš N. Đurić, Istorija helenske književnosti. Beograd: Dereta, 2011. Јелена Пилиповић. Ка лепоти: еротолошко читање Сапфине поезије. Нови Сад: Академска књига, 2016. Ejdrjan Pul. Tragedija: Sasvim kratak uvod. Beograd: Službeni glasnik, 2011. Preveo Nebojša Marić. Албин Лески. Грчка трагедија. Нови Сад: Светови, 1995. Превео Томислав Бекић. Аница Савић Ребац. Дух хеленства: Претплатонска еротологија. Студије и огледи. Античка естетика и наука о књижевности. Београд: Службени гласник, 2015. Erih Auerbah. Mimesis: prikazivanje stvarnosti u zapadnoj književnosti. Beograd: Nolit, 1968. Preveo Milan Tabaković.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo i aktivnost na času: 10, kolokvijum: 40, završni ispit: 50.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit, student će biti u mogućnosti da: 1. Poznaје remek-djela stranih književnosti najstarijih vremena; 2. Upoređuje kretanja u različitim književnostima i tumači promjene u žanrovskom sistemu, temama i književnim tehnikama; 3. Tumači velika djela svjetske književnosti i vrednuje ih s obzirom na istorijski, kulturološki i komparativni kontekst; 4. Sistematizuje znanja o evoluciji svjetske književnosti.