

Fakultet dramskih umjetnosti / REŽIJA / POKRET MA I

Uslovljenost drugim predmetima	nije uslovljen.
Ciljevi izučavanja predmeta	1) scenski prostor i vrijeme; 2) fizikalnost glumca(tijelo u vremenu i prostoru); 3) kvaliteti pokreta (mizanscen); 4) otvaranje mogućnosti za istraživanje.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja i vježbe. Konsultacije i razgovori. Praktični rad.Seminarski rad.Pregledi rada.
I nedjelja, pred.	Fizicki trening. Uvod u temu „Artikulisano tijelo glumca“
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Trening. Predavanje.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Od procesa do vježbe.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Praktičan rad. Predavanje. Opis 10 predmeta u zamišljenom prostoru
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Praktičan rad. Predavanje. Uvođenje jednog lika u prostor
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Praktičan rad.Konsultacije. Uvođenje drugog lika u prostor.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Praktičan rad. Konsultacije. Sukob.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Uvođenje trećeg lika u sukob.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Projekcije video zapisa pozorišnih komada.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Projekcije video zapisa pozorišnih komada.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Seminarski rad. Konsultacije.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Praktičan rad. Konsultacije.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Praktičan rad. Konsultacije.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	ispit.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	En Denis: Artikulisano tijelo glumca; Stanislavski Rad glumca na sebi I, M.Čehov: O tehnici glumca.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Pohadjanje nastave i saradja u radu po 5 poena ; kolokvijum poena; završni ispit 50 poena. Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Individualni rad sa studentom.
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Pokret MA I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: ● Razumiju sisteme improvizacija u pozorišnoj igri, ● Primijene osnovne elemente scenskog pokreta u različitim pozorišnim formama, ● Kreiraju relevantne dramske situacije, praćene tekstom, pjesmom, muzikom i svjetlom, ● Kreiraju i adaptiraju različite fizičke radnje u različitim dramskim situacijama.