

Fakultet za turizam i hotelijerstvo / Hotelijerstvo / Italijanski jezik VI

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobiti studente za komunikaciju na italijanskom jeziku (u usmenoj i pisanoj formi) uz usvajanje specifične leksike i govornih činova iz oblasti hotelijerstva.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Andreja Mijušković, viši lektor
Metod nastave i savladanja gradiva	Metoda komunikativnog pristupa uz korišćenje audiovizuelnih sredstava (CD-player, DVD, internet); CLT metoda (poučavanje komunikacije i komuniciranja).
I nedjelja, pred.	Imperativ: treće lice jednine i množine (formalno obraćanje).
I nedjelja, vježbe	"Andare all'opera". Prepričavanje. Role-play.
II nedjelja, pred.	Imperativ: treće lice jednine i množine (nepravilni glagoli).
II nedjelja, vježbe	"Due tenori fenomeno". Simulacija dijaloga.
III nedjelja, pred.	Neodređeni pridjevi i zamjenice (1).
III nedjelja, vježbe	Leksička vježbanja.
IV nedjelja, pred.	Neodređeni pridjevi i zamjenice (2).
IV nedjelja, vježbe	Oglasi. Karakteristike administrativnog stila.
V nedjelja, pred.	Zavisni veznici (1).
V nedjelja, vježbe	"Andiamo a vivere in campagna". Konverzacija.
VI nedjelja, pred.	Zavisni veznici (2).
VI nedjelja, vježbe	"Città italiane: quanto sono inquinate?" Razumijevanje odslušanog intervjua. Zaštita životne sredine: problem zagađenosti, ugroženih vrsta.
VII nedjelja, pred.	Gerund.
VII nedjelja, vježbe	"Italia e ambiente naturale". Konverzacija.
VIII nedjelja, pred.	Tvorba riječi: derivacija.
VIII nedjelja, vježbe	"Legambiente". Prirodna bogatstva Italije. Organizacije za zaštitu životne sredine. Role-play.
IX nedjelja, pred.	Rječce "ci" i "ne" (1).
IX nedjelja, vježbe	"Vacanze Sardegna". Leksička vježbanja.
X nedjelja, pred.	Kombinovane zamjenice chi, quanto.
X nedjelja, vježbe	"Tempo libero e tecnologia". Konverzacija. Rad na vokabularu.
XI nedjelja, pred.	Kombinovana zamjenica quanti.
XI nedjelja, vježbe	"Internet metterà davvero il mondo nelle tue mani". Konverzacija: uloga interneta u svakodnevnom životu.
XII nedjelja, pred.	Hipotetičke rečenice: realna hipotetička rečenica (1).
XII nedjelja, vježbe	"Furto agli Uffizi". Muzeji, kulturni spomenici i umjetnička blaga Italije. Prepričavanje.
XIII nedjelja, pred.	Pasiv: upotreba i građenje (1).
XIII nedjelja, vježbe	"Michelangelo Buonarroti". Razumijevanje preslušanog/pročitanoog teksta. Konverzacija.
XIV nedjelja, pred.	Direktne zamjenice uz pasivne glagolske oblike.
XIV nedjelja, vježbe	"Leonardo da Vinci". Role-play.
XV nedjelja, pred.	Građenje pasiva pomoću glagola andare.
XV nedjelja, vježbe	Priprema za pismeni dio završnog ispita.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, aktivno učestvuju u njoj, rade i predaju domaće zadatke i polažu kolokvijum.
Konsultacije	Konsultacije se održavaju jednom sedmično, u trajanju od devedeset minuta. Pismene provjere znanja (kolokvijumi i ispiti, redovni i popravni) kandidatima se daju na uvid u roku od pet do sedam dana po održavanju istih, uz detaljna obrazloženja.
Opterećenje studenta u casovima	

Literatura	1. Marin, T., Magnelli, S., "Nuovo Progetto Italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Libro dello studente", Roma, Edilingua, 2008 (Unità 6, 7, 8, 9) 2. Manella, C., "Ecco! Grammatica italiana", Progetto Lingua Edizioni, 1998. 3. časopis Panorama travel, Milano, Mondadori 4. Quaderni CILS, Livello B1 (sessioni: Giugno 2006-Dicembre 2006/Giugno 2007-Dicembre 2007), Perugia, Guerra Edizioni Edel
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 7 poena Aktivnosti tokom vježbi/domaći zadaci: 3 poena Kolokvijum 40 poena Završni ispit 50 poena (20 poena pismeni, 30 p
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na italijanskom jeziku uz pomoć navedenih udžbenika i priručnika, audiovizuelnih uređaja i autentičnih dokumenata.
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da na italijanskom jeziku: - opiše geografske i kulturno-istorijske specifičnosti Crne Gore - predstavi grad iz kojeg dolazi (dajući podatke o istoriji, spomenicima, klimi i mjestima od posebnog turističkog značaja) - gostu pruži informacije i savjete koji se tiču određene destinacije - pruži osnovne informacije o lokalnoj gastronomskoj ponudi - učestvuje u razgovoru na temu italijanske umjetnosti, kulture, načina života