

**Fakultet za turizam i hotelijerstvo / Hotelijerstvo / PROJEKTOVANJE HOTELA I DIZAJN ENTERIJERA**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti se upoznaju sa najznačajnijim prostorno – funkcionalnim i oblikovnim karakteristikama i metodama u organizaciji i projektovanju turističko-ugostiteljskih objekata.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Veljko Radulović 4 saradnika
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, studentske radionice. Na predavanjima studenti se upoznaju sa turističkim objektima i njihovim značajem za razvoj turizma, vrstama i tipologijom turističkih objekata kao i prostorno – funkcionalnim karakteristikama organizacije prostora turističkih objekata. Na vježbama u toku semestra studenti izrađuju jedan idejni projekat nekog turističkog objekta. Na studentskim ekskurzijama studenti, u pratnji profesora i saradnika, obilaze karakteristične primjere turističkih objekata u okruženju, uz stručna objašnjenja i komentare na licu mjesta. Na studentskim radionicama studenti u grupama, sa studentima drugih fakulteta arhitekture, analiziraju i rješavaju probleme turističkih objekata na konkretnim lokacijama, zajedno sa profesorima i saradnicima matičnog drugih fakulteta.
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra.
I nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra.
II nedjelja, pred.	Pregled razvoja i značaja turizma.
II nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa projektnim zadatkom
III nedjelja, pred.	Analiza vrsta i tipova turističko – ugostiteljskih objekata za smještaj.
III nedjelja, vježbe	Analize lokacije i koncepta
IV nedjelja, pred.	Hoteli kao reprezentativni turistički objekti.
IV nedjelja, vježbe	Razrada ideje u odnosu na lokaciju
V nedjelja, pred.	Prilazni i okolni prostori hotela. Analiza funkcionalnih sadržaja hotela.
V nedjelja, vježbe	Razrada koncepta i uzrbanističke dispozicije
VI nedjelja, pred.	Grupisanje osnovnih prostornih grupacija hotela
VI nedjelja, vježbe	Razrada forme i funkcije
VII nedjelja, pred.	SLOBODNA NEDJELJA
VII nedjelja, vježbe	SLOBODNA NEDJELJA
VIII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I
VIII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM I
IX nedjelja, pred.	Analiza smještajnih prostora hotela. Analiza društvenih prostora hotela
IX nedjelja, vježbe	Razrada funkcije
X nedjelja, pred.	Oprema i namještaj hotela. Kategorizacija turističkih objekata.
X nedjelja, vježbe	Razrada projekta.
XI nedjelja, pred.	Primjer uspješne domaće prakse. Analiza studije slučaja.
XI nedjelja, vježbe	Razrada projekta.
XII nedjelja, pred.	Primjer uspješne internacionalne prakse. Analiza studije slučaja.
XII nedjelja, vježbe	Razrada projekta.
XIII nedjelja, pred.	Posjeta izvedenim objektima hotela.
XIII nedjelja, vježbe	Posjeta izvedenim objektima hotela.
XIV nedjelja, pred.	Gostujuće predavanje eksperta iz prakse.
XIV nedjelja, vježbe	Priprema prezentacije projekta.
XV nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II
XV nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM II
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno pohađanje nastave i vježbi. Kontinuiran rad na projektu.

Konsultacije	Jednom sedmično.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 9.0 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: 3 sata predavanja 4 sata računskih vježbi 5 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (12 sati) = 24 sata Ukupno opterećenje za predmet: 9.0x30 = 270 sati Dopunski rad: 54 sata Struktura opterećenja: 192 sata (Nastava) + 24 sata (Priprema) + 54 sata (Dopunski rad) = 270 sati
Literatura	- Dr Bao Zhi Fang, Izgradnja turističkih objekata u Jugoslaviji, Arhitektonski fakultet u Beogradu, 1983. - Knežević - Kordiš, Stambene i javne zgrade, Tehnička knjiga, Zagreb, 1976., - David J. Telfer , Richard Sharpley, Tourism and Development in the Developing World, Routledge; 2nd edition (November 30, 2015) - Goran Radović, Turističko-ugostiteljski objekti - Skripta, Arhitektonski fakultet Podgorica, Univerzitet Crne Gore, Podgorica, 2006. - Walter A. Rutes, RichardH. Panner, Lawrence Adams, Hotel Design - planning and development, Norton & Company, New York - London, 2001. - Fred R. Lawson, Hotels and Resorts-Planing, Design and Refurbishment, Architectural Press- Isevier, 2007. - Edited David Littlefield, Metrik Handbook - Planning and Design Data, Architectural Press - Elsevier, 1968 - 2008.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	* Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocjenjen sintezni projekat. - Uredno pohađanje nastave : ukupno 10 poena (svaki izostanak manje 1 poen), maksimalno 3 izostanka - I kolokvijum : maksimum 20 poena - II kolokvijum : maksimum 20 poena - Semestralni rad : maksimum 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog ispita : 1. Posjeduje sposobnost da izradi i predstavi projekte objekata odgovarajuće tipologije - turistički objekti, različite razmjere i složenosti; 2. Posjeduje znanje o kontekstualnosti, tj uklapanju objekta u postojeći lokalni, socijalni i fizički, kontekst; 3. Posjeduje adekvatno znanje potrebno za kritičku valorizaciju arhitektonskih projekata odgovarajuće tipologije, sa estetskog, tehničkog aspekta i aspekta potreba korisnika; 4. Poznaje istorijski razvoj odgovarajuće tipologije arhitektonskih objekata, pripadajuće teorijske koncepte, kao i savremene tendencije.