

**Fakultet političkih nauka / Novinarstvo / ESTETIKA**

Uslovljenost drugim predmetima	/
Ciljevi izučavanja predmeta	
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Sonja Tomović-Šundić
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, stručne rasprave, konsultacije, seminarski rad
I nedjelja, pred.	Predmet, metod, pojam Estetike (Utemeljenje estetike kod Baumgardena)
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Ideja ljepote u Antici (mimezis i katarza). Značenje Platonove i Aristotelove koncepcije
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Opšta shvatanja srednjovjekovne estetike, pojam svjetlosti, odnos prema antičkoj tradiciji
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Renesansna Filozofija i Estetika (Teorija umjetnosti i estetika, slikarstvo i poezija)
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Šelingova filozofija umjetnosti i temeljni problemi Kantove estetike
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Test I
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Herbart i Formalisti
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Herbart i Formalisti
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Opšta nauka o umjetnosti (Fidler, Utic de Soar), Psihologisti, Biolozi, Evolucionisti
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Opšti principi fenomen. Estetike (Huserl, Hartman, Ingarden, Difren)
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Simbolička i semiotička estetika (Kasirer, Dubrovski, Langer, Eko, Lotman)
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Filozofija egzistencijalizma i filozofija (Hajdeger, Jaspers, Sartr)
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Igra kao estetski problem (Šiler, Šlajekmaher, Hjuizina, Fink, Hajdeger)
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Test II
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Smisao Estetike danas
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 5 sati samostalnog rada U semestru U semestru Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 48 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 240 sati) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) + 16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)

Literatura	a) osnovna 1. D. Grlić, Estetika I-IV, Naprijed, Zagreb, 1974-1979 2. B. Kroče, Estetika, Beograd, 1934. 3. K. E. Gilbert, H.Kun, Istorija estetike, Beograd, 1969. 4. U. Eko, Istorija lepote, Beograd, 2003 5. S. Tomović-Šundić, Recepcija u savremenim estetskim teorijama, KPZ, Podgorica, 1998 6. S. Tomović-Šundić, Od umjetničkog djela ka čitaocu, Stupovi, 1997 b) Šira 1. E. Grasi, Teorija o lepom u Antici, Beograd, 1974 2. R. Asunto, Teorija o lepom u srednjem veku, Beograd, 1975 3. I. Foht, Uvod u estetiku, Sarajevo, 1972 4. Pol de Man, Problemi moderne kritike, Beograd, 1975 5. M. Zurovac, Umjetnost kao istina i laž, Biće, Beograd, 1986
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Test I-20 poena, Test II-20 poena; Aktivnost na času-5 poena; Seminarski rad-5 poena; Završni ispit-50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	- Objašnjava osnovne pojmove iz oblasti estetike; - Opisuje osnovne teorijske koncepte iz oblasti estetike; - Razlikuje estetsku i umjetničku vrijednost; - Procijenjuje estetsku vrijednost umjetničkih djela, koristeći različite estetičke teorije; - Uputrebljava stručnu literaturu iz oblasti estetike, konkretno tumači nalaze publikovanih istraživanja