

Fakultet političkih nauka / Evropske studije / EVROPSKI KULTURNI MODELI

Uslovljenost drugim predmetima	/
Ciljevi izučavanja predmeta	sagledavanje kulturnog razvoja, kulturne politike i formi kulturne, umjetničke i medijske produkcije u Evropi, koje definisu evropski kulturni identitet i skup su različitih modela i vrijednosti. Kulturni razvoj oživen u praksama različitih evropskih kulturnih modela ima svoju genezu, koja nastaje pojmom građanskog društva i do današnjeg dana oblikuje kulturnu komunikaciju koja je od nacionalnih kultura evoluirala u koncept interkulturnog dijaloga. Modeli i iskustva menadžmenta u kulturi, umjetnička i kulturna produkcija i kulturne politike evropskih zemalja pojedinačno i programi na nivou evropskih institucija osnovni su sadržaj predmeta.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr. prof. mr Janko Ljumović
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, časovi seminarског tipa, istraživanja, diskusije, prezentacije
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet, terminologija
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Evropski kulturni razvoj
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Evropski kulturni identitet
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Modeli evropskih kulturnih politika I
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Modeli evropskih kulturnih politika II
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Evropske institucije i programi za kulturu
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Kultura regionala i gradova
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Program „Kulturna prijestonica Evrope“
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Evropske mreže kulture
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Modeli projekata u kulturi
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Kulturni turizam i mape Evrope
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Koprodukcije i modeli partnerstva
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Kreativna Evropa – koncept kreativnih industrija
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Participacija i širenje publike
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Umjetnička mobilnost i programi razmjene
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	

Literatura	Obavezna literatura: Branimir Stojković: EVROPSKI KULTURNI IDENTITET, Službeni glasnik, Beograd, 2008. Žan-Mari Domenak: EVROPA: KULTURNI IZAZOV, XX vek, Beograd, 1991. Milena Dragičević Šešić, Sanjin Dragojević: INTERKULTURNA MEDIJACIJA NA BALKANU, OKO, Sarajevo, 2004. Milena Dragičević-Šešić, Branimir Stojković, KULTURA: MENADŽMENT, ANIMACIJA, MARKETING, Clio, Beograd, 2007. Andrea Semprini: MULTIKULTURALIZAM, Clio, Beograd, 1999. TRANSKULTURNA EVROPA ((priredile Urlike Hana Majnhof i Ana Trandafilidu), Clio, Beograd, 2008. DODATNA LITERATURA: Klod Molar, KULTURNI INŽENJERING, Clio, Beograd, 2000. Andrea Zlatar: PROSTOR GRADA, PROSTOR KULTURE, Naklada Ljevak, Zagreb, 2008. Sajmon Mandi, KULTURNA POLITIKA – kratak vodič Cvjetičanin, Biserka (ur.): DYNAMICS OF COMMUNICATION: NEW WAYS AND NEW ACTORS, IRMO, Zagreb EUROPE – EXPERIENCE & EXPECTATION, Amsterdam, Praemium Erasmianum Foundation, 1997. J.M. Roberts: POVJEST EUROPE, AGM, Zagreb, 2002. Geert Mak: U EVROPI
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	- Analiziraju i razumiju označitelje evropskog kulturnog identiteta. - Identificuju osnovne indikatore kulturnog razvoja i razumiju modele evropskih kulturnih politika. - Analiziraju i razumiju intekulturne platforme i umjetničke projekte koji emaniraju vrijednosti savremenih kulturnih politika. - Analiziraju i razumiju metodologiju konstituisanja kulturne politike kao jedne od važnih javnih politika u savremenom društvu. - Analiziraju i kreativno promišljaju programe u oblasti kulture u lokalnom, nacionalnom, regionalnom i evropskom kontekstu.