

**Arhitektonski fakultet / Arhitektura / ENTERIJER I**

Uslovjenost drugim predmetima	Nema uslovjenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti se upoznaju sa najznačajnijim karakteristikama, vrijednostima i odlikama arhitekture unutrašnjih prostora od najstarijih civilizacija preko karakterističnih stilskih epoha do savremenog arhitektonskog diskursa.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Veljko Radulović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, terensko istraživanje, izrada seminar skog rada.
I nedjelja, pred.	Uvod, pojmovi i relevantne definicije.
I nedjelja, vježbe	Uvod, pojmovi i relevantne definicije.
II nedjelja, pred.	Razvoj arhitekrure unutrašnjih prostora kroz istoriju.
II nedjelja, vježbe	Razvoj arhitekrure unutrašnjih prostora kroz istoriju.
III nedjelja, pred.	Razvoj arhitekrure unutrašnjih prostora kroz istoriju.
III nedjelja, vježbe	Razvoj arhitekrure unutrašnjih prostora kroz istoriju.
IV nedjelja, pred.	Izučavanja odlika i estetsko likovnih vrijednosti arhitekture unutrašnjih prostora naše autohtone narodne arhitekture
IV nedjelja, vježbe	Izučavanja odlika i estetsko likovnih vrijednosti arhitekture unutrašnjih prostora naše autohtone narodne arhitekture
V nedjelja, pred.	Izučavanja odlika i estetsko likovnih vrijednosti arhitekture unutrašnjih prostora naše autohtone narodne arhitekture
V nedjelja, vježbe	Izučavanja odlika i estetsko likovnih vrijednosti arhitekture unutrašnjih prostora naše autohtone narodne arhitekture
VI nedjelja, pred.	Analiza osnovnih i dopunskih elemenata arhitekture unutrašnjih prostora - klasifikacija i karakteristike.
VI nedjelja, vježbe	Analiza osnovnih i dopunskih elemenata arhitekture unutrašnjih prostora - klasifikacija i karakteristike.
VII nedjelja, pred.	Analiza osnovnih i dopunskih elemenata arhitekture unutrašnjih prostora - klasifikacija i karakteristike.
VII nedjelja, vježbe	Analiza osnovnih i dopunskih elemenata arhitekture unutrašnjih prostora - klasifikacija i karakteristike.
VIII nedjelja, pred.	Osnovne tehnike i instrumenti koncipiranja unutrašnje arhitekture.
VIII nedjelja, vježbe	Osnovne tehnike i instrumenti koncipiranja unutrašnje arhitekture.
IX nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I
IX nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM I
X nedjelja, pred.	Upoznavanje sa osnovnim graditeljskim materijalima unutrašnje arhitekture
X nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa osnovnim graditeljskim materijalima unutrašnje arhitekture
XI nedjelja, pred.	Upoznavanje sa osnovnim graditeljskim materijalima unutrašnje arhitekture
XI nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa osnovnim graditeljskim materijalima unutrašnje arhitekture
XII nedjelja, pred.	Boja. Primjena boje u arhitekturi unutrašnjih prostora kroz razvoj istorijskih epoha.
XII nedjelja, vježbe	Boja. Primjena boje u arhitekturi unutrašnjih prostora kroz razvoj istorijskih epoha.
XIII nedjelja, pred.	Metodi upotrebe boje kod pojedinih funkcionalnih cjelina i ambijenata.
XIII nedjelja, vježbe	Metodi upotrebe boje kod pojedinih funkcionalnih cjelina i ambijenata.
XIV nedjelja, pred.	Stilovi u unutrašnjoj arhitekturi, razvoj kroz istorijske epohe
XIV nedjelja, vježbe	Stilovi u unutrašnjoj arhitekturi, razvoj kroz istorijske epohe
XV nedjelja, pred.	Antropološka i oblikovna analiza upotrebnih predmeta i unutrašnjeg prostora. Identitet i ambijentalni karakter u projektovanju arhitekture unutrašnjih prostora. KOLOKVIJUM II - Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	Antropološka i oblikovna analiza upotrebnih predmeta i unutrašnjeg prostora. Identitet i ambijentalni karakter u projektovanju arhitekture unutrašnjih prostora. KOLOKVIJUM II - Završni ispit
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	

Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 2.4 kredita x 40/30 = 3 sata i 12 minuta u semestru 51 sat i 20 min. (nast.)+6 sati i 24 min.(pripreme)+14 sati i 16 min. (dop. r.)=72h
Literatura	S.J. Slotkis. Foundations of Interior Design, Fairchild Publications, Inc, 2006.; R. Milosavljević, M. Milosavljević. Stilovi u enterijeru, Beograad: Orion art, 2005.; N. Pitulić, B. Berić. Uvod u projektovanje enterijera, Beograd: JP Službeni glasnik, 2012 A. Ajzenberg, Stilska unutrašnja arhitektura, Univerzitet Umetnosti, Beograd, 1994. godine. Johan Itten, Umetnost boje, Umetnička akademija, Beograd, 1973. godine.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Uredno pohađanje nastave – ukupno 10 poena (svaki izostanak – 2 poena) - Prvi kolokvijum – do 20 poena - Drugi kolokvijum/odbrana - do 10 poena - Grafički elaborat - do 30 poena - Završni ispit - do 30 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekanata za nastavu.
Ishodi učenja	Očekuje se da će student, nakon položenog ispita Enterijer I biti sposoban da: 1. Izradi projekat unutrašnje arhitekture stambenih prostora, a koji ispunjava neophodne estetske i tehničke zahtjeve; 2. Izvrši analizu i kritičku ocjenu primjera i projekata unutrašnje arhitekture; 3. Poznaje osnovne elemente istorijskog razvoja unutrašnje arhitekture i njene savremene tendencije; 4. Adekvatno predstavi i prezentuje svoju projektantsku aktivnost.