

Arhitektonski fakultet / Arhitektura / Pejzažna arhitektura

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti se upoznaju sa nznacajnijim funkcionalnim i oblikovnim karakteristikama i metodama u organizaciji planiranja i projektovanja pejzažne arhitekture.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Svetlana Perović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja sa provježbavanjem, obavezne konsultacije, ternski rad kroz procavanje oblikovnog izraza zadacima definisanih prostornih cjelina, učenje i samostalna izrada domacih zadataka
I nedjelja, pred.	Uvod. Pojam, razvoj i znacaj pejzažne arhitekture
I nedjelja, vježbe	Uvod. Pojam, razvoj i znacaj pejzažne arhitekture
II nedjelja, pred.	Tipologija predjela. Ekologija predjela. Crna Gora - ekološka država
II nedjelja, vježbe	Tipologija predjela. Ekologija predjela. Crna Gora - ekološka država
III nedjelja, pred.	Struktura predjela. Prirodni procesi u razvoju predjela i uloga covjeka u razvoju predjela.
III nedjelja, vježbe	Struktura predjela. Prirodni procesi u razvoju predjela i uloga covjeka u razvoju predjela.
IV nedjelja, pred.	Modifikacije predjela: prirodni, upravljani, kultivisani, suburbani i urbani.
IV nedjelja, vježbe	Modifikacije predjela: prirodni, upravljani, kultivisani, suburbani i urbani.
V nedjelja, pred.	Planiranje sistema zelenih površina. Razvoj zelenih površina u gradovima u Crnoj Gori.
V nedjelja, vježbe	Planiranje sistema zelenih površina. Razvoj zelenih površina u gradovima u Crnoj Gori.
VI nedjelja, pred.	Sistem zelenila u funkciji organizacije grada. Tipovi sistema urbanog zelenila. Gradski pejzaž
VI nedjelja, vježbe	Sistem zelenila u funkciji organizacije grada. Tipovi sistema urbanog zelenila. Gradski pejzaž
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Proces pejzažnog projektovanja.Vizuelno estetski elementi u pejzažnom projektovanju
VIII nedjelja, vježbe	Proces pejzažnog projektovanja.Vizuelno estetski elementi u pejzažnom projektovanju
IX nedjelja, pred.	Predstavljanje prostora u pejzažnom projektovanju. Reljef i oblikovanje terena.
IX nedjelja, vježbe	Predstavljanje prostora u pejzažnom projektovanju. Reljef i oblikovanje terena.
X nedjelja, pred.	Staze i platoi. Elementi infrastrukture.
X nedjelja, vježbe	Staze i platoi. Elementi infrastrukture.
XI nedjelja, pred.	Oblikovanje i primjena biljnog materijala u projektima pejzažne arhitekture.
XI nedjelja, vježbe	Oblikovanje i primjena biljnog materijala u projektima pejzažne arhitekture.
XII nedjelja, pred.	Vodene površine i elementi sa vodom.
XII nedjelja, vježbe	Vodene površine i elementi sa vodom.
XIII nedjelja, pred.	Vrtno-arhitektonski elementi. Skulptura u slobodnom prostoru
XIII nedjelja, vježbe	Vrtno-arhitektonski elementi. Skulptura u slobodnom prostoru
XIV nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sata i 40 minuta U toku semestra 42 sata i 40 min. (Nastava)+5 sati i 20 min. (Priprema)+12 sati (Dopunski rad)
Literatura	Macura V,Grad i urbanizovani predeo, Univerzitet u Beogradu, 1989. Cvejic J, Tipologija predjela, priprema predavanja, Beograd, 1999. Forman TTR & Godron M, Landscape Ecology, New York, 1986 Vujkovic LJ, Pejzažna arhitektura, Planiranje i projektovanje, Univerzitet u Beogradu, 2003. Vujkovic LJ,Necak M,Vujjic D, Tehnika pejzažnog projektovanja, Univerzitet u Beogradu, 2003. Cullen G,

	Gradski pejzaž, gradjevinska knjiga, Beograd, 1990 Jackle A.J., The visual Elements of Landscape, The University of Massachusetts
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Uredno pohanjanje nastave : ukupno 10 poena (svaki izostanak manje 1 poen) - I Kolokvijum : maksimum 20 poena - II Kolokvijum : maksimum 20 poena - Završni ispit : maksimum 50 poena
Posebne naznake za predmet	Vježbe iz ovog predmeta se odvijaju u Studiju sa izradom jednog prostorno-planskog dokumenta faza pejzažna arhitektura i jednog projekta pejzažne arhitekture.
Napomena	Dotatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekana za nastavu.
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Pejzažna arhitektura: 1. Poznaje tehnike pejzažnog projektovanja i sposoban je da ih primejni u projektovanju objekata i pripadajućeg pejzaža 2. Posjeduje adekvatno znanje iz urbanog dizajna i njegovih savremenih tendencija;