

Arhitektonski fakultet / Arhitektura / ORNAMENT I DEKOR

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje i razvijanje kritičkog odnosa prema različitim modalitetima u oblikovanju i načinu obrade unutrašnjih i spoljašnjih prostora u arhitekturi i dizajnu uopšte, sa akcentom na obradi površina i envelope, od najstarijih civilizacija, preko karakterističnih stilskih epoha i moderne, do savremenog doba i promjene paradigme primjenom novih materijala i tehnologija
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Stamatović Vučković Slavica
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja svakog poglavlja sa projekcijama, obavezne konsultacije, učenje, kolokvijumi i završni ispit (semestralni rad).
I nedjelja, pred.	Uvod. Pojam i uloga ornamenta i dekora u umjetnosti, arhitekturi, industrijskom dizajnu, savremenoj tehnologiji
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Vrste i tipologije i uzročno-posledične veze (značenje, simbol, semiotički i sematički aspekti, i sl.) – aplikativna i strukturalna priroda ornamenta, dekorum, fasade
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Umjetnost i arhitektura – slikarstvo i vajarstvo u oblikovanju prostora i arhitekture, slikarske i vajarske tehnike, materijali, boje
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Trajnost ornamenta i dekora kroz istoriju – praistorija, Egipat, antičko doba, Vizantija, romanika, gotika – istorijski pregled i komparacija
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Trajnost ornamenta i dekora kroz istoriju – Renesansa, Barok, Rokoko, romantizam, klasicizam, neoklasicizam, eklekticizam – istorijski pregled i komparacija
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Trajnost ornamenta i dekora kroz istoriju – promjena paradigme – industrijska revolucija, novi materijali i moderno doba; Art Nouveaux, Secesija; Negiranje stilova – avangardni pokreti, Moderna i Postmoderna – istorijski pregled i komparacija
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Diskusija u studiju – primjeri iz bliskog okruženja – suvišno i potrebno
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Strukturalna priroda ornamenta – ornament i struktura/konstrukcija, fraktali
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Nove tehnologije i materijali – prisustvo ornamenta i dekora u savremenoj organizaciji prostora
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Nove tehnologije i materijali – prisustvo ornamenta i dekora u savremenoj envelope
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Urbani ornament - urbani dizajn i javni prostor
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Savremeni kontekst – promjena paradigme - potrošačko društvo i uticaj na arhitekturu
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	

Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2.4 kredita x 40/30 = 3 sata i 12 minuta u semestru 51 sat i 12 min. (nast.) + 6 sati i 24 min. (pripreme) + 14 sati i 24 min. (dop. r.) = 72h
Literatura	- Alexander Speltz, "The Styles of Ornament", Dover publications, New York, 1959. - Franz Sales Mayer, "Handbook of Ornament", Dover publications, New York, 1957. - Džordž Sevidž, "Unutrašnja dekoracija", Jugoslavija, Beograd, 1969. - Taner O, S.Tiesdell, "Urban Design Ornament and Decoration", A Press, 1999. - Dženks, Čarls, „Nova paradigma u arhitekturi – jezik postmodernizma“, Beograd, 2002. - Bogdan Nestorović, "Arhitektura starog vijeka", Naučna knjiga, Beograd, 1974.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo na predavanjima (maksimalno 3 izostanka). Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocijenjen semestralni rad. Semestralni rad: Student bira temu koju mu nastavnik odobrava i piše rad (min. 3000, max. 5000 riječi) sa ilustracijama i bibliografijom (s
Posebne naznake za predmet	Predavanja se izvode za oba studija zajedno. Ukoliko nije položen jedan ili oba kolokvijuma nastavnik može dati mogućnost za održavanje popravni kolokvijuma, pismenim ili usmenim putem. Za izradu semestralnih radova, u zavisnosti od teme, studenti dobija
Napomena	Studentima se dostavlja kompletan/detaljan program za nastavu na pocetku semestra. Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i kod prodekana za nastavu
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Ornament i dekor: 1. Poznaje primjenu ornamenta i dekora kroz globalne epohe u arhitekturi i enterijeru i primjenjenoj umjetnosti.