

**Arhitektonski fakultet / Arhitektura / Javni objekti III**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti ovladavaju osnovnim principima projektovanja, oblikovanja i programskih zahtjeva saobraćajnih terminala različitih vidova transportnih sistema. Studenti se upoznaju sa istorijskim razvojem različitih vidovasaobraćaja i posebno saobraćajnih terminala, njihovom tipologijom i savremenim programskim i funkcionalnim zahtjevima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Veljko Radulović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, terensko istraživanje, izrada seminarskog rada.
I nedjelja, pred.	-Uvod, pregled razvoja saobraćajnih sredstava, razvoj saobraćaja u gradovima
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	-Objekti mirujućeg drumskog saobraćaja - urbanistički aspekti i lociranje, vozila, kretanje vozila, elementi puta i saobraćajne okretnice
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	-Vrste parkirališta i park - garaža, lociranje, funkcionalni i konstruktivni elementi, stajanke, rampe
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Autobuski terminali - urbanistički aspekti i lociranje
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Autobuski terminali - vozila, funkcionalni i konstruktivni elementi i zahtjevi, oblikovanje
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	-Željeznički saobraćaj - istorijski razvoj sistema, njegova urbanistički status i savremeni aspekti
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Željeznički terminali - urbanistički aspekti i lociranje, tipologija, šinska vozila i njihovo kretanje
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Željeznički terminali - funkcionalni i konstruktivni elementi i zahtjevi, oblikovanje
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	-Vazdušni saobraćaj - istorijski razvoj i značaj, klasifikacije i urbanistički spekt
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	-Aerodromi - lociranje, sletne staze, manevarske površine, klasifikacije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	-Aerodromski terminali - funkcionalni i konstruktivni elementi i zahtjevi, oblikovanje
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	-Terminali pomorskog saobraćaja - putničke luke i „Interchange“ čvorišta
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	-KOLOKVIJUM II
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	-Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4.0 kredita x 40/30 = 11 sati i 44 minuta U semestru 187 sati i 44 min(nastava) + 23 sat i 28 min (prip.) + 52 sata i 48 min (dop.r.)
Literatura	- Jean PaulRodrigue, Claude Comtois, Brian Slack .The geography of transport systems, ( London:

	Routledge 2009); Stevanović, Ksenija. Renesansa željezničkih terminala, Beograd: Zadužbina Andrejević, 2008. - Fejzić, Emir. Suvremeni željeznički putnički terminali (Trilogija Železnice 1-3), (Beograd : Građevinskaknjiga, 2007) - Ross, Julian, Eds. Railway Stations: Planning, Design and Management, (Oxford: Architectural Press, 2001) - Adamović, Milan. Uvod u saobraćaj I, (Beograd: Saobraćajni fakultet, 2003) - Maletin. Saobraćajnice (Novi Sad) - Pascoe, David. Airspaces , (London: Reaktion Books Ltd, 2001) - Francisco Asensio Cervera The Architecture of Station and Terminals, (New York: Whitney Library of Design, 1997).
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Uredno pohađanje nastave – ukupno 10 poena (svaki izostanak – 2 poena) - Prvi kolokvijum – do 20 poena - Drugi kolokvijum - do 20 poena - Završni ispit - do 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekana za nastavu.
Ishodi učenja	Očekuje se da će student, nakon položenog ispita Javni objekti : 1. Posjedovati adekvatno teorijsko znanje neophodno za izradu i predstavljanje projekta objekata odgovarajuće tipologije – javni objekti - objekti saobraćaja različite razmjere i složenosti; 2. Posjeduje znanje o kontekstualnosti, tj uklapanju objekta u postojeći lokalni, socijalni i fizički, kontekst; 3. Posjeduje adekvatno znanje potrebno za kritičku valorizaciju arhitektonskih projekata ove tipologije, sa estetskog, tehničkog aspekta i aspekta potreba korisnika; 4. Poznaje istorijski razvoj odgovarajuće tipologije arhitektonskih objekata, pripadajuće teorijske koncepte, kao i savremene tendencije