

Arhitektonski fakultet / Bioklimatska i energetska efikasna arhitektura / Urbanističko projektovanje

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Modul kursa tretira urbano projektovanje kao podsticaj arhitektonske inovacije, ali koje osigurava da nove građevine budu kompatibilne s postojećim urbanim karakterom i da ne uništavaju ili cine beskorisnim gradske otvorene prostore daje saznanje
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Perović Svetlana
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	Morfologija grada-glavni elementi prostorne strukture
I nedjelja, vježbe	Morfologija grada-glavni elementi prostorne strukture
II nedjelja, pred.	Ciljevi i metode urbanistickog projektovanja
II nedjelja, vježbe	Ciljevi i metode urbanistickog projektovanja
III nedjelja, pred.	Praksa urbanistickog projektovanja-primjeri
III nedjelja, vježbe	Praksa urbanistickog projektovanja-primjeri
IV nedjelja, pred.	Savremeni regulacioni plan-graficki zapis
IV nedjelja, vježbe	Savremeni regulacioni plan-graficki zapis
V nedjelja, pred.	Projektovanje i oblikovanje gradskih prostora-tipovi urbanistickih enterijera
V nedjelja, vježbe	Projektovanje i oblikovanje gradskih prostora-tipovi urbanistickih enterijera
VI nedjelja, pred.	Projektovanje i oblikovanje gradskih prostora-dominante prostornog rasporeda
VI nedjelja, vježbe	Projektovanje i oblikovanje gradskih prostora-dominante prostornog rasporeda
VII nedjelja, pred.	Rezime predavanja. KOLOKVIJUM I
VII nedjelja, vježbe	Rezime predavanja. KOLOKVIJUM I
VIII nedjelja, pred.	Složeni urbanisticki enterijeri; vremensko-prostorni kontinuitet
VIII nedjelja, vježbe	Složeni urbanisticki enterijeri; vremensko-prostorni kontinuitet
IX nedjelja, pred.	Istoricnost urbanisticke strukture; elementi „priode,, u gradu
IX nedjelja, vježbe	Istoricnost urbanisticke strukture; elementi „priode,, u gradu
X nedjelja, pred.	Estetika grada-elementi prirodne sredine, oblikovanje;voda I zelenilo u gradu
X nedjelja, vježbe	Estetika grada-elementi prirodne sredine, oblikovanje;voda I zelenilo u gradu
XI nedjelja, pred.	Elementi kulturnog krajolika u gradu; ulice I trgovi, gradevine u izgradenoj strukturi
XI nedjelja, vježbe	Elementi kulturnog krajolika u gradu; ulice I trgovi, gradevine u izgradenoj strukturi
XII nedjelja, pred.	Boja I svetlost; male arhitektonske forme; spomenici I dekorativni element
XII nedjelja, vježbe	Boja I svetlost; male arhitektonske forme; spomenici I dekorativni element
XIII nedjelja, pred.	Problemi oblikovanja gradski centri, stare gradske cetvrti, stambena naselja
XIII nedjelja, vježbe	Problemi oblikovanja gradski centri, stare gradske cetvrti, stambena naselja
XIV nedjelja, pred.	Rezime predavanja. KOLOKVIJUM II
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 2.4kredita x 40/30 =3.2 sata /3sata i 12 min/ u semestru 72- 51.2-6,4=14.4 sata / 14 sati i 24 min
Literatura	Rudolf Arnhajm: Umjetnost i vizuelna istraživanja , Lewis Mumford: Grad u historiji Bogdan Bogdanovic : Urbs-Logos, Kamilo Zite:Umjetnicko oblikovanje gradova Gordon Cullen : Gradski pejsaž, Bruno Zevi :

	Arhitektura i prostor Nikola Dobrovic:Tehnika urbanizma I Rob Krier:Gradski prostor Giedion , Sigfried :« Prostor, vrijeme i arhitektura«
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Maksimalan broj bodova je 100. Semestralni rad je 65 bodova/ prisustvo se boduje sa 6 poena / a kolokvijumi 35 bodova. Prelazna ocjena je 18 poena na kolokvijumima plus minimalno 33 poena na radu, što je ukupno 51.
Posebne naznake za predmet	Predavanja se izvode u jednom studiju a vježbe u dvije grupe 15 do 20 studenata
Napomena	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekana za nastavu.
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će biti osposobljen da: 1. Razumije metodologije, paradigme, modele urbanističkog projektovanja u savremenim uslovima , primjenjuje ih i razvija u rješavanju složenih urbanističkih zadataka 2. Identifikuje specifične urbane fenomene i procese u konkretnom kontekstu 3. Razvije kritički odnos prema vrijednostima konkretne urbane sredine 4. Razvija kreativne ideje u praksi urbanističkog projektovanja 5. Rješava kompleksne urbanističke probleme u realnom prostoru 6. Adekvatno Interpretira rezultate rada u skladu sa konkretnim zahtjevima