

Arhitektonski fakultet / Bioklimatska i energetska efikasna arhitektura / Kontinuiteti u građenju grada i arhitekturi

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj je da se studenti upoznaju sa razvojem gradova kroz istorijske razvojne principe, kroz stvaranje identiteta i morfogeneze grada sa uporednim razvojem arhitekture mjesta, a što će studentima omogućiti unapređenje svojih kreativnih saznanja i mogućnosti.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Vladimir Bojković
Metod nastave i savladanja gradiva	Nastava u kombinaciji sa mentorskim radom; konsultacije; izrada semestralnog rada na odgovarajuću temu, diskusija; prezentovanje stečenih znanja
I nedjelja, pred.	Graditeljsko iskustvo prošlosti-anticki i rimski period, estetika starog vijeka
I nedjelja, vježbe	Graditeljsko iskustvo prošlosti-anticki i rimski period, estetika starog vijeka
II nedjelja, pred.	Graditeljsko iskustvo prošlosti-anticki i rimski period, estetika starog vijeka
II nedjelja, vježbe	Graditeljsko iskustvo prošlosti-anticki i rimski period, estetika starog vijeka
III nedjelja, pred.	Kontinuitet građenja grada i arhitekture-period renesanse, baroka, klasicizma;esteticke teorije
III nedjelja, vježbe	Kontinuitet građenja grada i arhitekture-period renesanse, baroka, klasicizma;esteticke teorije
IV nedjelja, pred.	Grad XIX vijeka, teorija novog vijeka, glavni teoreticari;velike rekonstrukcije gradova
IV nedjelja, vježbe	Grad XIX vijeka, teorija novog vijeka, glavni teoreticari;velike rekonstrukcije gradova
V nedjelja, pred.	Trajnost simbola i značenja u gradovima prošlosti
V nedjelja, vježbe	Trajnost simbola i značenja u gradovima prošlosti
VI nedjelja, pred.	Poceci savremenog urbanizma, uspjesi i nedostaci, kriticki osvrt na dosadašnju praksu
VI nedjelja, vježbe	Poceci savremenog urbanizma, uspjesi i nedostaci, kriticki osvrt na dosadašnju praksu
VII nedjelja, pred.	Rezime predavanja. KOLOKVIJUM I
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Arhitektura i grad -dva toka arhitekture/stilovi , maniri i modus/
VIII nedjelja, vježbe	Arhitektura i grad -dva toka arhitekture/stilovi , maniri i modus/
IX nedjelja, pred.	Savremeni grad-pravila i principi građenja.Postojeći grad-stavovi teoretičara i praktičara
IX nedjelja, vježbe	Savremeni grad-pravila i principi građenja.Postojeći grad-stavovi teoretičara i praktičara
X nedjelja, pred.	Savremeni grad-pravila i principi građenja.Projektovani grad na kraju 20.vijeka, stavovi teoretičara i praktičara
X nedjelja, vježbe	Savremeni grad-pravila i principi građenja.Projektovani grad na kraju 20.vijeka, stavovi teoretičara i praktičara
XI nedjelja, pred.	Principi kontinuiteta građenja grada i arhitekture
XI nedjelja, vježbe	Principi kontinuiteta građenja grada i arhitekture
XII nedjelja, pred.	Novi urbanizam-kontinuitet, urbanitet, višeznačnost. Napuštanje grada i povratak gradu
XII nedjelja, vježbe	Novi urbanizam-kontinuitet, urbanitet, višeznačnost. Napuštanje grada i povratak gradu
XIII nedjelja, pred.	Principi kontinuiteta u građenju grada i arhitekturi-uloga arhitekata i urbanista
XIII nedjelja, vježbe	Principi kontinuiteta u građenju grada i arhitekturi-uloga arhitekata i urbanista
XIV nedjelja, pred.	Rezime predavanja. KOLOKVIJUM II
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	- redovno pohađanje nastave, adekvatna aktivnost tokom nastave - samostalna izrada semestralnog rada, uz adekvatnu primijenjenu naučnoistraživačku metodologiju - samostalna izrada završnog ispita - prezentovanje stečenih znanja tokom semestra i na završnom ispitu
Konsultacije	
Opterećenje studenta u	Nedjeljno 2.4kredita x 40/30 =3.2 sata /3sata i 12 min/ u semestru 72- 51.2-6,4=14.4 sata / 14 sati i

casovima	24 min
Literatura	Rudolf Arnheim: Umjetnost i vizuelna istraživanja – dinamika arhitektonske forme , Lewis Mumford: Grad u historiji Bogdan Bogdanovic : Urbs-Logos, Kamilo Zite:Umjetnicko oblikovanje gradova Bruno Zevi : Kako gledati arhitekturu Rosi Aldo:Arhitektura grada Nikola Dobrovic:Urbanizam kroz vjekove Kostof Spiro:The City Shaped Rob Krier:Gradski prostor Giedion , Sigfried :« Prostor, vrijeme i arhitektura«
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Maksimalan broj bodova je 100. Semestralni rad je 65 bodova/ prisustvo se boduje sa 6 poena / a kolokvijumi 35 bodova. Prelazna ocjena je 18 poena na kolokvijumima plus minimalno 33 poena na radu, što je ukupno 51.
Posebne naznake za predmet	Predavanja se izvode u jednom studiju a vježbe u dvije grupe 15 do 20 studenata.
Napomena	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekana za nastavu.
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će biti osposobljen da: 1. Razumije principe kontinuiteta građenja grada i arhitekture kroz vrijeme 2. Kritički analizira teorijske modele projektovanja gradova kroz istoriju 3. Prepozna određene teorijska načela u praksi planiranja gradova 4. Predlaže nove obrasce i modele za očuvanje kontinuiteta u razvoju savremenog grada 5. Adekvatno interpretira rezultate istraživanja