

Arhitektonski fakultet / Bioklimatska i energetska efikasna arhitektura / Morfologija i tipologija gradskih prostora

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa fenomenom morfologije i tipologije grada, osposobljavanje za tipološko sagledavanje morfoloških karakteristika urbanih prostora, kao i uvođenje u proces formiranja smernica za njihov dalji razvoj. Kompleksno se razmatraju ključna morfološka obeležja gradskih prostora kao i njihova međuzavisnost sa funkcionalnim karakteristikama kao i kulturnim kontekstom u kome se nalaze. Ukupni fenomen strukture grada posmatra se morfogenetski odnosno u sklopu istorijskog kontinuiteta njegovog nastanka, razvoja i promena kroz vreme.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Perović Svetlana
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	Morfologija kao naucna disciplina
I nedjelja, vježbe	Morfologija kao naucna disciplina
II nedjelja, pred.	Specificnosti morfologije u arhitekturi i urbanizmu
II nedjelja, vježbe	Specificnosti morfologije u arhitekturi i urbanizmu
III nedjelja, pred.	Metode i principi morfoloških istraživanja
III nedjelja, vježbe	Metode i principi morfoloških istraživanja
IV nedjelja, pred.	Princip klasifikacije u morfološkim istraživanjima
IV nedjelja, vježbe	Princip klasifikacije u morfološkim istraživanjima
V nedjelja, pred.	Tipologija ili tipološka klasifikacija
V nedjelja, vježbe	Tipologija ili tipološka klasifikacija
VI nedjelja, pred.	Princip identiteta u morfološkim istraživanjima
VI nedjelja, vježbe	Princip identiteta u morfološkim istraživanjima
VII nedjelja, pred.	Princip morfogeneze u morfološkim istraživanjima
VII nedjelja, vježbe	Princip morfogeneze u morfološkim istraživanjima
VIII nedjelja, pred.	Istorijski razvoj morfoloških istraživanja
VIII nedjelja, vježbe	Istorijski razvoj morfoloških istraživanja
IX nedjelja, pred.	Period kraja XIX i pocetka XX veka - pojava urbane morfologije
IX nedjelja, vježbe	Period kraja XIX i pocetka XX veka - pojava urbane morfologije
X nedjelja, pred.	Period posle drugog svetskog rata - pojava tipomorfologije
X nedjelja, vježbe	Period posle drugog svetskog rata - pojava tipomorfologije
XI nedjelja, pred.	Period od šesdesetih do osamdesetih godina XX veka - pojava neoracionalizma
XI nedjelja, vježbe	Period od šesdesetih do osamdesetih godina XX veka - pojava neoracionalizma
XII nedjelja, pred.	Period od šesdesetih do osamdesetih godina XX veka - pojava pokretra za uredjenje grada
XII nedjelja, vježbe	Period od šesdesetih do osamdesetih godina XX veka - pojava pokretra za uredjenje grada
XIII nedjelja, pred.	Period osamdesetih i devedesetih godina XX veka - pojava neotradicionalizma
XIII nedjelja, vježbe	Period osamdesetih i devedesetih godina XX veka - pojava neotradicionalizma
XIV nedjelja, pred.	Rezime predavanja. KOLOKVIJUM II
XIV nedjelja, vježbe	Rezime predavanja. KOLOKVIJUM II
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u	Nedjeljno 2.4kredita x 40/30 =3.2 sata /3sata i 12 min/ u semestru Dopunski rad :72- 51.2-6,4=14.4

casovima	sata / 14 sati i 24 min
Literatura	Djokic, Vladan :»Urbana morfologija, grad i gradski trg«, Djokic, Vladan:»Urbana tipologija, gradski trg u Srbiji«, Krier , Rob :» Gradski prostori« Castex,Depaule,Paneraï :»Urbane forme«, Rosi,Aldo :»Arhitektura grada«, Giedion , Sigfried :« Prostor, vrijeme i arhitektura«
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Maksimalan broj bodova je 100. Semestralni rad je 65 bodova/ prisustvo se boduje sa 6 poena / a kolokvijumi 35 bodova. Prelazna ocjena je 18 poena na kolokvijumima plus minimalno 33 poena na radu, što je ukupno 51.
Posebne naznake za predmet	Predavanja se izvode u jednom studiju a vježbe u dvije grupe 15 do 20 studenata.
Napomena	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekana za nastavu.
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će biti osposobljen da: 1. Razumije specifične morfološke i tipološke karakteristike grada u kulturnom kontekstu 2. Identifikuje i tumači kompleksne morfološke procese u realnom prostoru 3. Tumači postojeće modele morfoloških istraživanja i predlaže nove 4. Implementira teorijska istraživanja u praksu 5. Kritički interpretira rezultate istraživanja