

Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / ARHITEKTURA

UNUTRAŠNJIH PROSTORA

Uslovljenost drugim predmetima	nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Kroz ciklus predavanja i izradu i predmetnog projekta studenti treba da ovladaju složenim procesom projektovanja osnovnih i kompleksnih enterijerskih cjelina različitih funkcionalnih tipologija. Nastava se izvodi kroz predavanja, vježbe i konsultacije. Studenti izučavaju faktore koji određuju koncepte i kvalitet arhitekture unutrašnjih prostora od najstarijih civilizacija do savremenih tendencija u projektovanju, kao logične posledice novih životnih navika i potreba.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof.dr Veljko Radulović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, učenje i samostalna izrada semestralnih zadataka.
I nedjelja, pred.	Pripremna nedelja
I nedjelja, vježbe	Pripremna nedelja
II nedjelja, pred.	Uvodno predavanje. Definicije pojmova, klasifikacije i metodologije izučavanja.
II nedjelja, vježbe	Definisanje lokacije za projekat
III nedjelja, pred.	Analiza osnovnih elemenata arhitekture unutrašnjih prostora - klasifikacija i karakteristike
III nedjelja, vježbe	Analiza lokacije
IV nedjelja, pred.	Antropološka, oblikovna i funkcionalna analiza upotrebnih predmeta u unutrašnjem prostoru
IV nedjelja, vježbe	Analiza lokacije i koncepta
V nedjelja, pred.	Osnovni materijali u projektovanju i građenju unutrašnjih prostora
V nedjelja, vježbe	Razrada koncepta
VI nedjelja, pred.	Savremeni materijali u projektovanju i građenju unutrašnjih prostora
VI nedjelja, vježbe	Razrada koncepta
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I
VII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM I
VIII nedjelja, pred.	Svjetlo i boja u arhitekturi unutrašnjih prostora
VIII nedjelja, vježbe	Postavka idejnog rješenja
IX nedjelja, pred.	Metodi i tehnike projektovanja arhitekture unutrašnjih prostora u stanovanju
IX nedjelja, vježbe	Razrada idejnog rješenja
X nedjelja, pred.	Metodi i tehnike projektovanja arhitekture unutrašnjih prostora specifične namjene
X nedjelja, vježbe	Razrada idejnog rješenja
XI nedjelja, pred.	Tendencije, zahtjevi i problemi projektovanja savremene arhitekture unutrašnjih prostora
XI nedjelja, vježbe	Razrada idejnog rješenja
XII nedjelja, pred.	Načini prezentacije - tehnike i medijumi predstavljanja projekata unutrašnjih prostora
XII nedjelja, vježbe	Načini prezentacije - tehnike i medijumi predstavljanja projekata unutrašnjih prostora
XIII nedjelja, pred.	Referentni primejri - analiza
XIII nedjelja, vježbe	Preliminarna prezentacija
XIV nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II
XIV nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM II
XV nedjelja, pred.	Dopunska nastava
XV nedjelja, vježbe	Dopunska nastava
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno i aktivno pohađanje nastave
Konsultacije	Jednom sedmično
Opterećenje studenta u casovima	

Literatura	- Pile, John. A History of Interior Design (Laurence King Publishing, 2005) - Mark Taylor, Julieanna Preston, Eds. INTIMUS/Interior Design Theory Reader, (Chichester : Wiley Academy, 2006) - Plunkett, Drew. Construction and Detailing for Interior Design, (Laurence King Publishing, 2000) - Frampton, K. Modern Architecture: A Critical History, (London: Thames and Hudson, 1990) - Neufert, E. Architects Data (3rd edition), (Oxford: Blackwell Science, 2006) - Pile, John. Interior Design, 2. Edition, (New York: Herry N. Abrams Inc. Publishers, 1998) - Ajzenberg, A. Stilska unutrašnja arhitektura, (Beograd: Univerzitet umetnosti, 1994)
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijumi, ispiti, kontrolne prezentacije
Posebne naznake za predmet	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika.
Napomena	
Ishodi učenja	Očekuje se da će student, nakon položenog ispita Arhitektura unutrašnjih prostora biti sposoban da: 1. Izradi projekat unutrašnje arhitekture za različite tipologije objekata, a koji ispunjava estetske i tehničke zahtjeve; 2. Izvrši analizu i kritičku ocjenu primjera i projekata unutrašnje arhitekture; 3. Poznae osnovne elemente istorijskog razvoja unutrašnje arhitekture i njene savremene tendencije; 4. Adekvatno predstavi i prezentuje svoju projektantsku aktivnost.