

Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE VI

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti se upoznaju sa najznačajnijim funkcionalnim, oblikovnim konstruktivnim karakteristikama i metodama u organizaciji projektovanja javnih objekata namijenjenih kulturi i spektaklu (sportski objekti i sl.).
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Gordana Rovčanin Premović (2 časa) Prof. dr Slavica Stamatović Vučković (1 čas)
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, studijske stručne ekskurzije i posjete. Na predavanjima (3 časa) studenti se upoznaju sa objektima kulture i spektakla (sportski objekti i dr.), njihovim značajem za razvoj kulture, vrstama i tipologijom javnih objekata kao i prostorno - funkcionalnim karakteristikama. Na vježbama u toku semestra (4 časa nedjeljno) studenti izrađuju idejni projekat nekog objekta kulture i spektakla, prema dobijenom projektnom zadatku. Na studentskim ekskurzijama/posjetama studenti, u pratnji profesora i saradnika, obilaze karakteristične primjere objekata ove namjene u okruženju, uz stručna objašnjenja i komentare na licu mjesta.
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje. Objekti namijenjeni sportu - istorijski razvoj
I nedjelja, vježbe	Podjela projektnih zadataka, definisanje grupa, odlazak na lokaciju
II nedjelja, pred.	Borilište - Gledalište. Univerzalni principi i normativi. Primjeri.
II nedjelja, vježbe	Analiza lokacije, definisanje projektnog zadatka (definisanje kolskih i pješačkih pristupa, sadržaja, površina, itd.), koncept
III nedjelja, pred.	Stadioni. Sportske dvorane (multifunkcionalne i specijalizovane). Univerzalni principi i normativi. Primjeri.
III nedjelja, vježbe	Razrada koncepta, urbanističko-arhitektonski sklop - koncept vs. kontekst
IV nedjelja, pred.	Bazeni i kupališta. Borilački sportovi. Univerzalni principi i normativi. Primjeri.
IV nedjelja, vježbe	KONCEPT_urbanističko - arhitektonski sklop kompleksa (funkcija-forma)
V nedjelja, pred.	Zimski sportovi. Dvorane za hokej. Skakaonice. Univerzalni principi i normativi. Primjeri.
V nedjelja, vježbe	PRVA PROVJERA - PREZENTACIJA KONCEPTA - izrada radne makete urbanističko - arhitektonskog sklopa, skice, koncept, programske osnove, dijagrami - odbrana koncepta (fotografije radne makete će biti priložene u finalnom radu)
VI nedjelja, pred.	Objekti namijenjeni konjičkom sportu. Analiza savremenih objekata namijenjenih sportu. Primjeri.
VI nedjelja, vježbe	Razrada usvojenog koncepta/kontekst_funkcija - forma
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum I
VII nedjelja, vježbe	Razrada usvojenog koncepta/kontekst_funkcija - forma
VIII nedjelja, pred.	Objekti kulture i spektakla. Uvodno predavanje
VIII nedjelja, vježbe	Razrada usvojenog koncepta/kontekst_funkcija - forma
IX nedjelja, pred.	Istorijski razvoj. Prostori za gledaoce i izvođače. Postorni koncepti. Normativi. Primjeri.
IX nedjelja, vježbe	Razrada usvojenog koncepta/kontekst_funkcija - forma
X nedjelja, pred.	Pozorišne i bioskopske dvorane. Opere. Prostorni koncepti. Normativi. Primjeri.
X nedjelja, vježbe	PRELIMINARNA PREDAJA RADA - izrada radne makete idejnog arhitektonskog rješenja, skice, osnove, fasade, presjeci (fotografije radne makete će biti priložene u finalnom radu)
XI nedjelja, pred.	Muzeji i galerije. Istorijski razvoj. Različiti prostorni koncepti. Normativi. Primjeri.
XI nedjelja, vježbe	Funkcija - forma - nastavak procesa projektovanja
XII nedjelja, pred.	Multimedijalni kulturni centri. Postorni koncepti. Normativi. Primjeri.
XII nedjelja, vježbe	Funkcija - forma - nastavak procesa projektovanja - finalne korekcije
XIII nedjelja, pred.	Savremeni muzeji i galerije. Postorni koncepti. Normativi. Primjeri.
XIII nedjelja, vježbe	Funkcija - forma - nastavak procesa projektovanja - finalne korekcije
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum 2.
XIV nedjelja, vježbe	Funkcija - forma - nastavak procesa projektovanja - finalne korekcije
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.

XV nedjelja, vježbe	Semestralni (praktični) rad - I rok za predaju. Drugi rok se definiše naknadno, u dogovoru sa studentima, tokom ispitnog roka.
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo na predavanjima i vježbama. Položena oba kolokvijama i pozitivno ocijenjen semestralni rad.
Konsultacije	Konsultacije tokom semestra prema dogovoru.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 9.0 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: 3 sata predavanja; 4 sata računskih vježbi, 5 sati samostalnog rada, uključujući konsultacije
Literatura	NOJFERT, Građevinska knjiga; Ilić, S. „Sportski objekti“, Beograd 1998; Koyna, A. “Sports buildings”, The University of Michigan, Architectural Press, 1986; Cuito, A., “Sport Facilities”, Loft Publications, 2005; Gibelhausen, M. “The Architecture of The Museum”, Manchester University Press, 2003; Paul v Naredi-Rainer, Oliver Hilger, “Museum buildings”, Birkhäuser, Publishers for Architecture, 2004.; Jodido, P., “Museums”, Tachen, 2010. Mackintosh, I., “Architecture, Actor and Audience (Theatre Concepts)”, Routledge, 2004.; Association of British Theatre Technicians, “Theatre Buildings: A Design Guide”, Routledge, 2010.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: ukupno 5 poena (svaki izostanak manje 1 poen), maksimalno 3 izostanka; I kolokvijum: maksimum 22,5 poena (min. 11 p.); II kolokvijum: maksimum 22,5 poena (min. 11 p.); Semestralni rad: maksimum 50 poena - 7+13+30 (min 25)
Posebne naznake za predmet	
Napomena	Detalniji podaci o sadržaju predmeta mogu se dobiti od predmetnog nastavnika ili prodekana za nastavu.
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Arhitektonsko projektovanje 6: 1. Ima sposobnost da izradi i predstavi projekte objekata odgovarajuće tipologije – objekti kulture i spektakla, različite razmjere i složenosti; 2. Posjeduje znanje o kontekstualnosti, tj uklapanju objekta u postojeći društveni i fizički kontekst; 3. Posjeduje adekvatno znanje potrebno za kritičku valorizaciju arhitektonskih projekata odgovarajuće tipologije, sa estetskog, tehničkog aspekta i aspekta potreba korisnika; 4. Poznaje istorijski razvoj odgovarajuće tipologije arhitektonskih objekata, pripadajuće teorijske koncepte, kao i savremene tendencije.