

**Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / SAVREMENA ARHITEKTURA**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje osnovnih znanja iz oblasti istorije arhitekture od kraja XVIII do kraja XX vijeka, sa akcentom na modernim pokretima u XX vijeku. Studenti se upoznaju sa tendencijama u arhitekturi od korijena pojave modernizma tj. od pojave klasicizma, racionalizma, akademizma, „inženjerske arhitekture“, zatim preko avangardnih i modernih pokreta u XX vijeku, pa do savremenih arhitektonskih koncepata sa kraja XX i početka XXI vijeka, i to kroz značajne autore, njihove ideje, koncepte i realizacije.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Slavica Stamatović Vučković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja svakog poglavlja sa projekcijama, obavezne konsultacije, učenje, (semestralni rad, kolokvijumi i završni ispit.
I nedjelja, pred.	Preduslovi za razvoj moderne - XVIII i XIX vijek (Piranezi, Blondel, Ledoux, Boullée, Diran i dr.)
I nedjelja, vježbe	/
II nedjelja, pred.	Industrijska revolucija - novi materijali i konstrukcije (Paxton, Eiffel, Garnijer, Pere i dr.)
II nedjelja, vježbe	/
III nedjelja, pred.	Čikaška škola (Sullivan, Wright), Arts&Crafts, Secesija, Art Nouveau
III nedjelja, vježbe	/
IV nedjelja, pred.	Avangardni pravci XX vijeka (Ekspresionizam, Futurizam, De Stijl, Novi objektivizam, ... )
IV nedjelja, vježbe	/
V nedjelja, pred.	Avangardni pravci XX vijeka (Suprematizam, Zenitizam, Proun, Ruski konstruktivizam)
V nedjelja, vježbe	/
VI nedjelja, pred.	Adolf Loos, Njemački Werkbund, Bauhaus (Walter Gropius)
VI nedjelja, vježbe	/
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM 1
VII nedjelja, vježbe	/
VIII nedjelja, pred.	Le Corbusier (L'Esprit Nouveau, Ville Radieuse i dr.)
VIII nedjelja, vježbe	/
IX nedjelja, pred.	Mies van der Rohe, Internacionalni stil, Italijanski racionalizam (Teragni)
IX nedjelja, vježbe	/
X nedjelja, pred.	Frank Lloyd Wright, Alvar Alto
X nedjelja, vježbe	/
XI nedjelja, pred.	Brutalizam, CIAM, Grupa X, Fuller, Džonson, Kan, metabolizam, strukturalizam itd.
XI nedjelja, vježbe	/
XII nedjelja, pred.	High Tech, Postmodernizam, Dekonstruktivizam, Kritički regionalizam, savremeni arh. koncepti
XII nedjelja, vježbe	/
XIII nedjelja, pred.	Pregled arhitekture na teritoriji bivše SFRJ i Crne Gore u XX vijeku
XIII nedjelja, vježbe	/
XIV nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II
XIV nedjelja, vježbe	/
XV nedjelja, pred.	Završni ispit / Predaja semestralnog rada - I rok
XV nedjelja, vježbe	/
Obaveze studenta u toku nastave	Položena oba kolokvijuma/dijela ispita i pozitivno ocijenjen semestralni rad. Semestralni rad: Student bira temu koju mu nastavnik odobrava i piše rad (min. 3000, max. 5000 riječi) sa ilustracijama i bibliografijom (stampo, A4 format, predaje se na kraju semestra). Izrada kratkog eseja (do 500 riječi) nije obavezna.
Konsultacije	Konsultacije tokom semestra oko odabira tema i tokom izrade rada. Uvid u kolokvijume/ispit sa konsultacijama.

Opterećenje studenta u casovima	2.0 kredita x 40/30 = 3 sata i 6 minuta Struktura: 2 sata predavanja; 1 sat i 6 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije
Literatura	- Kenet Frempton. Moderna arhitektura, kritička istorija. Beograd: Orion Art, 2004. - Sigfrid Gidion. Prostor, vreme, arhitektura. Beograd: Gradjevinska knjiga, 2002. - Hays, Michael K. (ed.) Architecture Theory since 1968. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1998. - Dženks Čarls. Moderni pokreti u arhitekturi. Beograd: Gradjevinska knjiga, 1988. - Dobrović Nikola. Savremena arhitektura 1-5. Beograd: Arhitektonski fakultet, 1963-71. - Kloc, Hajnrih. Umetnost u XX veku: Moderna - Postmoderna - Druga moderna. Novi Sad: Svetovi, 1995. - Štraus, Ivan. Arhitektura Jugoslavije: 1945 - 1990, Sarajevo: Svjetlost, 1991.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Uredno pohađanje nastave: ukupno 5 poena (svaki izostanak manje 1 poen), maksimalno 3 izostanka - I kolokvijum/završni ispit - I dio : max 20 poena / min 11 p. - II kolokvijum/završni ispit - II dio: max 20 poena / min 11 p. - Kratki esej na zadatu temu (između kolokvijuma): max 5 poena (nije obavezujuće) - Semestralni rad: max 50 poena / min 26 p. * Prelazna ocjena se dobija ako student ostvari najmanje 50 poena.
Posebne naznake za predmet	/
Napomena	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i kod prodekana za nastavu.
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Savremena arhitektura: 1. Posjeduje znanje o kulturnoj i intelektualnoj istoriji, teoriji i tehnologijama koje su od značaja za arhitektonsko i urbanističko projektovanje; 2. Razumije i objašnjava uticaj istorije i teorije na prostorne, društvene i tehnološke aspekte arhitekture; 3. Posjeduje sposobnost konceptualnog i kritičkog pristupa prema arhitektonskim i urbanističkim fenomenima; 4. Primjenjuje adekvatno poznavanje teorijskih koncepata u procesu projektovanja; 5. Razumije arhitektonsku profesiju i ulogu arhitekta u društveno-ekonomskim procesima.