

Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / TEORIJA

ARHITEKTURE I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa osnovnim elementima arhitektonske teorije, kroz teorijsku eksplikaciju i praktičnu primjenu.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.dr Marija Bojović, predmetna nastavnica; Dr Marija Čačić, saradnica u nastavi; MSC Nikolina Sekulović, saradnica u nastavi.
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, interaktivna nastava, vježbe, konsultacije, semestralni radovi.
I nedjelja, pred.	Uvod. Pojam teorije, pojam prakse. Njihov odnos u arhitekturi. Forma i oblik.
I nedjelja, vježbe	Rad na prvom semestralnom elaboratu.
II nedjelja, pred.	Pojam forme. Prirodna i artificijelna forma. Arhitektonska forma.
II nedjelja, vježbe	Rad na prvom semestralnom elaboratu.
III nedjelja, pred.	Forma u prostoru. Arhitektonska forma u prostoru.
III nedjelja, vježbe	Rad na prvom semestralnom elaboratu.
IV nedjelja, pred.	Opažajne sile . Proces opažanja prema Geštalt teoriji.
IV nedjelja, vježbe	Rad na prvom semestralnom elaboratu.
V nedjelja, pred.	Dinamika arhitektonske forme. Struktura i izraz arhitektonske forme. Sekundarna plastika.
V nedjelja, vježbe	Rad na prvom semestralnom elaboratu.
VI nedjelja, pred.	Složena arhitektonska forma. Pojam centra u arhitektonskoj kompoziciji.
VI nedjelja, vježbe	Rad na drugom semestralnom elaboratu.
VII nedjelja, pred.	Prvi kolokvijum.
VII nedjelja, vježbe	Prvi kolokvijum.
VIII nedjelja, pred.	Složeni arhitektonski oblici.
VIII nedjelja, vježbe	Rad na drugom semestralnom elaboratu.
IX nedjelja, pred.	Pojam kompozicije. Proces komponovanja u arhitekturi. Arhitektonska kompozicija. Principi organizacije i pravila uređenosti arhitektonske kompozicije.
IX nedjelja, vježbe	Rad na drugom semestralnom elaboratu.
X nedjelja, pred.	Modusi nastanka arhitektonske forme. Ravnoteža.
X nedjelja, vježbe	Rad na drugom semestralnom elaboratu.
XI nedjelja, pred.	Envelopa i zavisnost arhitektonske forme od nje. Princip transpozicije kod arhitektonske forme.
XI nedjelja, vježbe	Rad na drugom semestralnom elaboratu.
XII nedjelja, pred.	Duh mjesta, duh prostora i vanvremenost kao bitni principi kod arhitektonske forme i njenog izraza.
XII nedjelja, vježbe	Rad na drugom semestralnom elaboratu.
XIII nedjelja, pred.	Drugi kolokvijum.
XIII nedjelja, vježbe	Rad na drugom semestralnom elaboratu.
XIV nedjelja, pred.	Odbrana završnog rada.
XIV nedjelja, vježbe	Rad na drugom semestralnom elaboratu.
XV nedjelja, pred.	Prijem elaborata (prvi rok).
XV nedjelja, vježbe	Rad na drugom semestralnom elaboratu.
Obaveze studenta u toku nastave	Kontinuirano praćenje nastave i aktivan rad na semestralnim elaboratima tokom semestra. Položena oba kolokvijuma odnosno završni ispit iz predmeta.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4.0 kredita x 40/30 = 5 sati i 33minuta struktura: 2 sata predavanja; 2 sata vježbi u studiju; 1 sat i 33 min –samostalni rad, uključujući i konsultacije. U toku semestra: Nastava i završni ispit: (5 sati i 33 minuta) x 16 = 88 sati i 8 minuta Neophodne pripreme (administracija, upis, ovjera prije početka semestra): 2x (5 sati i 33 minuta)=11 sati i 6 minuta Ukupno opterećenje za predmet : 4,0 x

	30 = 120 sati Dopunski rad: preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet: 20 sati i 46 minuta Struktura opterećenja: 88 sati i 8 min. (nastava) + 11 sati i 6 min. (prip.) + 20 sati i 46 min. (dop.r.)
Literatura	- R. Arnheim „Vizuelno mišljenje“, Univerzitet umjetnosti, Beograd 1985 - Z. Ruse, „Oblik i značenje“, IKSZ, Novi Sad, 1994 - R. Arnheim „Dinamika arhitektonske forme“, Univerzitet umjetnosti, Beograd 1990 - J. Jodicke, „Oblik i prostor u arhitekturi“, Orion Art, Beograd 2009. - M. Merlot-Ponti. „Phenomenology of perception“, routledge, London 1992. - K. Michael Hays, „Architecture Theory since 1968“, The MIT Press; Reprint edition, 2000. - R. Wollheim, „Art and its objects“, Cambridge University Press, 2002. - J. Palasma, „The Eyes of The Skin“, Wiley-Academy, Chichester, 2005. - H. F. Mallgrave, „An Introduction to Architectural Theory: 1968 to the Present“, Wiley-Blackwell, 2011.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	* Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocjenjeni semestralni elaborati. - Uredno pohađanje nastave : ukupno 5 poena - I kolokvijum: najviše 22,5 poena - II kolokvijum: najviše 22,5 poena - Semestralni elaborati: ukupno 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog ispita iz Teorije arhitekture I: 1. Shvata prostor, odnos između čovjeka i prostora, objekta i njegovog okruženja i potrebe korisnika prostora; 2. Razumije uticaj teorije na prostorne, društvene i tehnološke aspekte arhitekture; 3. Primjenjuje adekvatno poznavanje teorijskih konceptata u procesu projektovanja.