

Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / DIGITALNE METODE U ARHITEKTURI

Uslovjenost drugim predmetima	nema uslovjenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Rad na ovom predmetu ima za cilj ujedinjenje osnovnih znanja i vještina digitalnih tehnologija i digitalnih tehnika prezentacija. Kroz konkretnе praktične zadatke studenti se upoznaju se i primjenjuju različiti softverski paketi. Tokom vježbanja se izučava se postupnost razvoja kompjuterskog arhitektonskog crteža, upoznaju se i primjenjuju različite tehnike za iscrtavanje, predstavljanje i sveukupnu grafičku stilizaciju arhitektonskih poruka i nivoa kategorije arhitektonskih crteža. U zadacima se insistira se na aktivnom i vizuelnom odnosu, sticanju likovnog iskustva i ospozobljavanju studenta da se samostalno grafički – likovno izražava.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.dr Ema Alihodžić Jašarović Sanja Sekulović MSc Nikola Bajović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, studentske radionice i crtanje na terenu. Na predavanjima studenti se upoznaju sa digitalnim metodama i tehnikama u arhitekturi, njihovoj primjeni i značaju u prezentaciji arhitektonske ideje. Na vježbama u toku semestra studenti izrađuju kompleksan grafički elaboorat u kome se upoznaju sa sistemima grafičkih prezentacija. Poseban akcenat je na modelovanju i video prezentaciji, kao metodama prezentacije arhitektonske ideje.
I nedjelja, pred.	Uvod.
I nedjelja, vježbe	Uvod.
II nedjelja, pred.	Digitalne tehnike u arhitekturi. Primjena digitalnih tehnologija u arhitekturi.
II nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa AutoCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).
III nedjelja, pred.	Analiza grafičkog sklopa znakova i simbola. Komponovanje, transponovanje i aplikacija.
III nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa AutoCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).
IV nedjelja, pred.	Dizajn u arhitekturi. Grafički simboli i objašnjenja u arhitektonskom crtežu.
IV nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa ArchiCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).
V nedjelja, pred.	Arhitektonska vizuelizacija. Nivoi i kategorije grafičke stilizacije. Konvencije.
V nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa ArchiCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).
VI nedjelja, pred.	Plakat kao vid prezentacije u arhitekturi
VI nedjelja, vježbe	Priprema crteža za štampu. Tehnike grafičkih prezentacija.
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I
VII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM I
VIII nedjelja, pred.	Složena kompozicija. Maketa kao vid prezentacije u arhitekturi.
VIII nedjelja, vježbe	Primjena programskih paketa za 3D vizuelizacije (3D model).
IX nedjelja, pred.	Video prezentacija - Snimanje izabranog lokaliteta, prezentacija prikupljenih podataka.
IX nedjelja, vježbe	Primjena programskih paketa za 3D vizuelizacije (3D model).
X nedjelja, pred.	Komparativna analiza različitih tehnika kod prezentacije sadržaja arhitektonske poruke.
X nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa Adobe Photoshop (izrada plakata / postprodukcija crteža).
XI nedjelja, pred.	Generisanje prostora na osnovu slika. Simulacije u arhitekturi.
XI nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa Adobe Photoshop (izrada plakata / postprodukcija crteža).
XII nedjelja, pred.	Tehnike animacije i video postprodukcije u arhitekturi.
XII nedjelja, vježbe	Priprema crteža za 3D štampu i CNC.
XIII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II
XIII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM II
XIV nedjelja, pred.	Prijem elaborata (prvi rok).
XIV nedjelja, vježbe	Prijem elaborata (prvi rok).
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit.
Obaveze studenta u toku nastave	Predavanja, vježbe, konsultacije, studentske radionice i crtanje na terenu. Na predavanjima studenti se upoznaju sa digitalnim metodama i tehnikama u arhitekturi, njihovoj primjeni i značaju u

	prezentaciji arhitektonske ideje. Na vježbama u toku semestra studenti izrađuju kompleksan grafički elabarat u kome se upoznaju sa sistemima grafičkih prezentacija. Poseban akcenat je na modelovanju i video prezentaciji, kao metodama prezentacije arhitektonske ideje.
Konsultacije	Konsultacije se organizuju jednom nedjeljno, ili više puta u skladu sa potrebama studenata, ili procjeni nastavnog tima.
Opterećenje studenta u casovima	4.0 kredita x 40/30 = 5 sati i 33minuta struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbanja 1 sat i 33 min - samostalni rad, uključujući i konsultacije
Literatura	- Đ.Petrović, Vizuelna istraživanja, BIGZ, Beograd, 1972. - D. Stanisljević, Grafički priručnik, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2005. - David Neat , Model-Making: Materials and Methods - Mo Zell, Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation - Specijalizovana referentna literatura za odgovarajuće softverske pakete (Adobe Ilustrator, Corel, Power Point, Photoshop CS...)
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocjenjen grafički elaborat - Uredno pohađanje nastave : ukupno 5 poena - 2 domaca zadatka ukupno : 5 poena - I kolokvijum: maximum 20 poena - II kolokvijum: maksimum 20 poena - graficki elaborate: ukupno 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i kod prodekana za nastavu.
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog Digitalne metode u arhitekturi: 1. Poznaje vještine digitalnih tehnologija i digitalnih tehniki prezentacija.; 2. Posjeduje znanje iz prezentacije projekata različitih razmjera složenosti i tipologije, koristiće niz medija(tehnika); 3. Poznaje i koristi kreativnegrafičke prezentacije i shvata njihov značaj i uticaj na arhitekturu.