

Fakultet za sport i fizičko vaspitanje / Fizička kultura / PLESOVI

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je estetsko oblikovanje različitih oblika i kretanja i njihovo povezivanje u konkretne narodne i društvene plesove, upoznavanje s metodskim postupcima obučavanja osnovnih elemenata tehnike narodnih, društvenih, sportskih i umjetničkih plesova.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr. Dobrislav Vujović , Slavka Lončar, profesor – asistent
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, praktična predavanja, vježbe, kolokvijum, priprema za ispit.
I nedjelja, pred.	Istorijski razvoj plesa
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Značaj i uloga muzike u nastavi fizičkog vaspitanja
II nedjelja, vježbe	Značaj i uloga muzike u nastavi fizičkog vaspitanja
III nedjelja, pred.	Plesni sadržaji u nastavnim planovima i programima
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Međusobni odnosi notnih vrijednosti
IV nedjelja, vježbe	Međusobni odnosi notnih vrijednosti
V nedjelja, pred.	Ritam. Nepravilne tonske grupe. Ritmički oblici
V nedjelja, vježbe	Ritam. Nepravilne tonske grupe. Ritmički oblici
VI nedjelja, pred.	I kolokvijum
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Etnokoreološke zone
VII nedjelja, vježbe	Etnokoreološke zone
VIII nedjelja, pred.	Elementi i tehnike plesa i njihovo estetsko oblikovanje
VIII nedjelja, vježbe	Elementi i tehnike plesa i njihovo estetsko oblikovanje
IX nedjelja, pred.	Narodni plesovi, u nastavi fizičkog vaspitanja ,njihov značaj i čuvanje
IX nedjelja, vježbe	Narodni plesovi, u nastavi fizičkog vaspitanja
X nedjelja, pred.	Oblici tipovi, varijante, stilovi i muzička pratnja narodnih plesova.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Didaktički principii metode u nastavi plesova+
XI nedjelja, vježbe	Didaktički principii metode u nastavi plesova+
XII nedjelja, pred.	Plesne strukture narodnih igara dinarske zone
XII nedjelja, vježbe	Plesne strukture narodnih igara dinarske zone
XIII nedjelja, pred.	II kolokvijum
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Sportski ples.
XIV nedjelja, vježbe	Sportski ples.
XV nedjelja, pred.	Nedjelje završnog ispita
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe i rade oba kolokvijuma.
Konsultacije	petakom u 12.00 sati (kabinet)
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 =5 sati i 30 minuta Struktura opterećenja: 1 sat teoretskih predavanja 2 sat praktično predavanje 1 sat vježbi 1sat i 30 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije U semestru Nastava i završni ispit = 5.50 x 16 = 88 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2x (5 sati i 30 min) =11 sati. Ukupno opterećenje za predmet 4x30 =120 sati. Dopunski rad za pripremu ispita od 0-30 sati. Struktura opterećenja. 88 sati (nastava) + 11 sati (priprema) + 21 sat (dopunski rad)

Literatura	Jocić, D. (2009) . Teorija i metodika plesa. FSFV. Beograd Koturović, B. A. Marinović (1982) narodne igre Jugoslavije, NIŠRO „Jež“ Beograd
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Angažovanost u nastavi 6 poena - Dva kolokvijuma po 22 poena - Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen
Posebne naznake za predmet	Plan realizacije po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra
Napomena	Nema
Ishodi učenja	: Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1.Ovlada teorijsko-motoričkim znanjima i vještinama plesova, osnovnim oblicima kretanja i elementima tehnike plesova, odabranim narodnim, društvenim i dječjim plesovima i osnovnom postavkom plesne koreografije. 2. Povezuje pokrete kretanja svih djelova tijela u skladu sa elementima muzičke pratnje uz istovremeno korišćenje raznovrsnih prostornih puteva. 3.Kompetentno i stručno objasni, demonstrira i metodski pravilno prenese programske sadržaje plesova školskoj djeci svih uzrasta. 4.Primijeni programske sadržaje plesova u radu sa djecom različitog uzrasta u nastavi, vančasovnim aktivnostima i sportu.