

Fakultet za sport i fizičko vaspitanje / Sportsko novinarstvo / Jezik masovnih medija

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljavanja
Ciljevi izučavanja predmeta	Prdmet ima za cilj osposobljavanje studenata za pravilnu i efikasnu upotrebu jezika u masovnim medijima. Usvajanje teorije i prakse,prije svega informativne oblasti novinarstva, u kojima preovlađavaju standardizovane jezičke norme, jer je jezik ostao suština novinarske djelatnosti i masmedija
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.dr Velizar Sredanovic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, razgovor, pisanje eseja,testovi, seminarski radovi, konsultacije, završni ispit.
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje.Teorije informacija i komunikacija.Komuniciranje.Jezik i masmediji.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Jezik i stil.Oblici izražavanja.Masmediji:štampa,radio,televizija,novinske agencije.film....
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Poruka i metode oblikovanja poruka.Oblici novinarskog izražavanja.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Informativni (faktografski) i komentatorsko-analitički oblici novinarskog izražavanja.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Beletristički (literarni) oblici novinarskog izražavanja.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Humoristično-satirične vrste. Novinska kritika.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	I Kolokvijum (Pisanje eseja)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Problemi pravopisa u pisanim medijima.Oblici i značenja riječi.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Pojmovnik i uloga riječnika u masmedijima.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Govorni jezik u masmedijima. Iz fonetike.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Jezik i televizija.Oblikovanje teksta i redigovanje
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Književnost,pozorište,film,likovna i muzička umjetnost u masmedijima.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	O medijskoj pismenosti i kompetenciji.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	II Kolokvijum (Test znanja)
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Seminarski rad. Uloga i značaj lektora i redaktora u novinarstvu - masmedijima.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade kolokvijume i seminarski rad
Konsultacije	poslije predavanja,prilikom izrade seminarskih radova i prema potrebi dodatna
Opterećenje studenta u casovima	U semestru: Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 60 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje poplavnog ispita od 0 do 22 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 60 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 22 sata (dopunski rad)

Literatura	Milan Šipka, Kultura govora, Institut za jezik u Sarajevu, 2005. Endrju Bojd. Novinarstvo u elektronskim medijima, Clio, Beograd, 2002; Štefan Rus- Mol, Ana Jugoslava Zagorac Keršer, Novinarstvo, Clio, Beograd, 2005. Velizar Sredanović, Javnost i mediji u Crnoj Gori, Obod, Cetinje, 2007.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dva kolokvijuma po 20 poena Prisustvo nastavi 5 poena Seminarski rad- 5 poena Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	Specifikacija programa studenti će dobijati u toku nastave i na konsultacijama
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit student će biti u mogućnosti da objasni osnovne pojmove iz teorije informacija i komunikacija, jezika i kulture govora. Razlikuje narodni, književni i standardni jezik ,kao i književno-umjetnički, publicistički, naučni, administrativni i razgovorni stl. Uporedi tradicionalno posmatranje pismenosti i savremenu funkcionalnu jezičku, čitalačku pismenost. Upotrebljava i izgrađuje novinarsku pismenost i stil. Tumači novinarske žanrove: informativni, analitički, beletristički i koristi jezik masovnih medija – tradicionalnih i elektronskih.