

**Fakultet za sport i fizičko vaspitanje / Fizička kultura i zdravi stilovi života (2017), modul
Zdravi stilovi života / Tjelovježbene kompozicije**

| | |
|--------------------------------------|---|
| Uslovljenost drugim predmetima | Nema |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Ovladavanje ritmičke vježbe bez i sa rekvizitima i njihovo povezivanje u ritmičke cjeline, s metodskim postupcima obučavanja osnovnih elemenata tehnike i osnovnom postavkom ritmičke koreografije |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Doc. dr Marina Vukotić |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, praktična predavanja, vježbe, kolokvijum, priprema za ispit |
| I nedjelja, pred. | Pojam i sadržaj predmeta |
| I nedjelja, vježbe | |
| II nedjelja, pred. | Ritmička gimnastika u oblasti vaspitanja |
| II nedjelja, vježbe | |
| III nedjelja, pred. | Razvoj ritmičke gimnastike u svijetu i kod nas |
| III nedjelja, vježbe | |
| IV nedjelja, pred. | Sistem takmičenja u ritmičkoj gimnastici u svijetu i kod nas |
| IV nedjelja, vježbe | |
| V nedjelja, pred. | Ritmička gimnastika kao sredstvo u nastavi Fizičkog vaspitanja |
| V nedjelja, vježbe | |
| VI nedjelja, pred. | Kolokvijum I |
| VI nedjelja, vježbe | |
| VII nedjelja, pred. | Osnovne karakteristike treninga u ritmičkoj gimnastici |
| VII nedjelja, vježbe | |
| VIII nedjelja, pred. | Osnovi tehnike, kvalifikacija i metodika |
| VIII nedjelja, vježbe | |
| IX nedjelja, pred. | Vježbe bez rekvizita karakterističnih za ritmičku gimnastiku |
| IX nedjelja, vježbe | |
| X nedjelja, pred. | Tehnika izvođenja i metodika učenja vježbi vijačom |
| X nedjelja, vježbe | |
| XI nedjelja, pred. | Tehnika izvođenja i metodika učenja vježbi loptom |
| XI nedjelja, vježbe | |
| XII nedjelja, pred. | Kolokvijum II |
| XII nedjelja, vježbe | |
| XIII nedjelja, pred. | Tehnika izvođenja i metodika učenja vježbi obručem |
| XIII nedjelja, vježbe | |
| XIV nedjelja, pred. | Tehnika izvođenja i metodika učenja vježbi čunjevima |
| XIV nedjelja, vježbe | |
| XV nedjelja, pred. | Završni ispit |
| XV nedjelja, vježbe | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 1 sati predavanja 4 sati vježbi 3 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije |
| Konsultacije | Četvrtkom od 10 do 11 časova |
| Opterećenje studenta u casovima | Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Literatura | Wolf-Cvitak, J. (2004). Ritmička gimnastika, Sveučilište u Zagrebu. Radosavljević, L. (1992). Ritmičko-sportska gimnastika. FFK Beograd. |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Tri kolokvijuma po 15 poena (ukupno 45 poena). - Prisustvo i angažovanost u nastavi, 5 poena. - Završni ispit 50 poena. - Prelazna ocijena dobija se ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. |
| Posebne naznake za predmet | Nema |
| Napomena | |
| Ishodi učenja | Objasni i demonstrira i metodski pravilno prenese osnovne vježbe bez rekvizita, kao i vježbe sa rekvizitima (vijača, obruč, čunjevi i traka) u skladu sa osnovnim principima izvođenja vježbi u ritmičkoj gimnastici, školskoj djeci svih uzrasta, povezuje pokrete kretanja svih djelova tijela uz istovremeno korišćenje raznovrsnih rekvizita sa elementima muzičke pratnje, analiziranja i prati izvođenje vježbi i daje instrukcije u procesu učenja i uvježbavanja ritmičkih vježbi, opiše moguće načine uvođenja učenika u koreografske-stvaralačke aktivnosti u ritmičkoj gimnastici |