

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Prosvjetiteljstvo i romantizam

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa književnim djelima autora raznolikih stilskih formacija koje su obilježile južnoslovenske književnosti 18. i ranog 19. vijeka.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, dr Tamara Labudović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, izrada seminarskih radova.
I nedjelja, pred.	Prosvjetiteljski refleksi u Poslanicama Petra I Petrovića Njegoša.
I nedjelja, vježbe	Poslanice Petra I Petrovića Njegoša - analiza teksta.
II nedjelja, pred.	Prosvjetiteljska kritika tradicionalne kulture i zahtjev za slobodom misli. Odnos prema religijama i načelo tolerancije. Dositej Obradović: Život i priključenija. Dositej kao pripovjedač (anegdotsko, likovi, humor, osjećanje prirode).
II nedjelja, vježbe	Dositej Obradović: Život i priključenija - analiza teksta.
III nedjelja, pred.	Jovan Sterija Popović kao dramski pisac: Tvrdica. Transformacija tradicionalnog komediografskog motiva: univerzalno i lokalno, komično i tragično. "Vesela pozorja": komika i didaktika, verbalna komika i jezički nesporazumi, parodija i satira.
III nedjelja, vježbe	Jovan Sterija Popović : Tvrdica - analiza teksta.
IV nedjelja, pred.	Sterijino parodijsko razgrađivanje romaneskne forme: Roman bez romana.
IV nedjelja, vježbe	Jovan Sterija Popović : Roman bez romana - analiza teksta.
V nedjelja, pred.	Vuk Stefanović Karadžić kao pisac herojsko-patrijarhalnog romantizma: Žitije hajduk-Veljka Petrovića.
V nedjelja, vježbe	Vuk Stefanović Karadžić : Žitije hajduk-Veljka Petrovića - analiza teksta.
VI nedjelja, pred.	Ivan Mažuranić: Smrt Smail-age Čengića. Struktura spjeva. Odnos prema tradiciji i istoriji. Modelovanje likova kolektiva.
VI nedjelja, vježbe	Ivan Mažuranić: Smrt Smail-age Čengića - analiza teksta.
VII nedjelja, pred.	Test
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.
VIII nedjelja, pred.	Poetika epohe romantizma. Poezija Branka Radičevića: Kad mladijah umreti, Tuga i opomena. Geneza i specifičnosti Đačkog rastanka.
VIII nedjelja, vježbe	Analiza pjesničkih tekstova Branka Radičevića.
IX nedjelja, pred.	Poezija Jovana Jovanovića Zmaja : Đulići i Đulići uveoci.
IX nedjelja, vježbe	Analiza pjesničkih tekstova Jovana Jovanovića Zmaja.
X nedjelja, pred.	Poezija Đure Jakšića: Ponoć, Na Liparu, Veče.
X nedjelja, vježbe	Analiza pjesničkih tekstova Đure Jakšića.
XI nedjelja, pred.	Romantičarska drama: Jelisaveta, knjeginja crnogorska Đure Jakšića.
XI nedjelja, vježbe	Analiza dramskog teksta Đure Jakšića.
XII nedjelja, pred.	Poezija Laze Kostića. Programske pjesme: Među javom i med snom, Među zvezdama.
XII nedjelja, vježbe	Analiza pjesničkih tekstova Laze Kostića.
XIII nedjelja, pred.	Kostićeve Pevačka imna Jovanu Damaskinu i Santa Maria della Salute.
XIII nedjelja, vježbe	Analiza pjesničkih tekstova Laze Kostića.
XIV nedjelja, pred.	Nikola I Petrović: Balkanska carica.
XIV nedjelja, vježbe	Nikola I Petrović: Balkanska carica - analiza teksta.
XV nedjelja, pred.	Test
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.
Obaveze studenta u toku nastave	Student je obavezan da aktivno učestvuje u nastavi.
Konsultacije	

Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta; 2 sata teorijskog predavanja i 2 sata vježbi i 2 sata i 40 minuta samostalnog rada. Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 = 106 sati i 40 minuta . Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 = 13 sati i 20 minuta. Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku: 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Literatura	Crnogorska književnost u književnoj kritici III (Racionalizam, romantizam), priredio Sl. Kalezić, Podgorica, 2000. Jovan Deretić, Istorija srpske književnosti, Prosveta, Beograd, 2002. Jovan Deretić, Poetika Dositeja Obradovića, Beograd, 1974. Vaso Milinčević, p. pred. u: J.S.Popović, Izabrane komedije i drame I, Beograd 1987. Milorad Živančević, Smrt Smail-age Čengića, Beograd, 1982. Dragiša Živković, Evropski okviri srpske književnosti III, IV, Beograd, 1980, 1997. Umetnost tumačenja poezije, prir. D. Nedeljković i M. Radović, Nolit, Beograd, 1979.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Broj poena: testovi po 20, proseminarski rad 9, završni ispit 51. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena. Ocjene: E (50-60), D (61-70), C (71-80), B (81-90), A (91-100)
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. opiše društveno-istorijske i kulturološke karakteristike perioda u trajanju od kraja 18. do kraja 19. vijeka; 2. obrazloži dinamiku stilskih i poetičkih promjena nastalih u kontekstu južnoslovenske književnosti (prosvjetiteljstvo, (pseudo)klasicizam, sentimentalizam, predromantizam, romantizam); 3. uočava razlike između pojedinih nacionalnih književnosti s obzirom na žanrovske i poetičke osobenosti njihovih djela; 4. analizira reprezentativne književne tekstove uz primjenu teorijske i kritičke literature i 5. definiše poetičke postulate epohe romantizma s obzirom na njen odnos prema drugim stilsko-poetičkim paradigmama.