

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti / Metodika nastave jezika i književn. sa škols.radom

Uslovljenost drugim predmetima	/
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa specifičnostima procesa nastave i učenja u odnosu na oblast jezika i oblast književnosti u okviru jedinstvenog predmeta i njihovo teorijsko i praktično obučavanje za nastavnu praksu.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Dušanka Popović
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, realizacije časova, hospitovanja i konsultacije
I nedjelja, pred.	Predstavljanje nastavnog programa; tradicionalni i savremeni pristupi nastavi jezika
I nedjelja, vježbe	Tradicionalni i savremeni pristup nastavi jezika - analiza i upoređivanje primjera iz prakse
II nedjelja, pred.	Pravopis i gramatika u nastavi jezika; udžbenik jezika i njegova primjena u nastavi
II nedjelja, vježbe	Analiza konkretnih nastavnih situacija - čas obrade i čas utvrđivanja iz oblasti gramatike i pravopisa
III nedjelja, pred.	Neumjetnički tekstovi u nastavi jezika; čitanje i analiza neumjetničkih tekstova (strategije čitanja neumjetničkog teksta; učenje putem čitanja)
III nedjelja, vježbe	Metodički pristup neumjetničkim tekstovima (naučno-popularnim, naučnim, publicističkim i tekstovima s praktičnom namjenom) - primjeri iz prakse
IV nedjelja, pred.	Planiranje i pripremanje časa iz oblasti jezika (gramatika i pravopis, čitanje i analiza neumjetničkog teksta i stvaranje tekstova po ugledu na čitane)
IV nedjelja, vježbe	Priprema za konkretan operativni cilj iz nastave jezika (gramatika i pravopis, čitanje i analiza neumjetničkog teksta i stvaranje tekstova po ugledu na čitane) - pisanje i prezentacija Nastava: realizacija i analiza časova iz oblasti jezika
V nedjelja, pred.	Vježbe za uvođenje učenika u uspješno usmeno i pisano stvaralaštvo (fonetske i fonološke, leksičke i semantičke, stilske i pravopisne; procjenjivanje i ocjenjivanje znanja iz oblasti jezika)
V nedjelja, vježbe	Nastava: realizacija i analiza časova iz oblasti jezika
VI nedjelja, pred.	I kolokvijum
VI nedjelja, vježbe	Analiza priprema za časove
VII nedjelja, pred.	Metodika književnog vaspitanja i obrazovanja i nauka o književnosti
VII nedjelja, vježbe	Analiza dijela obrazovnog programa koji se odnosi na nastavu književnosti; predlog djela za čitanje u školi i kod kuće; kanon
VIII nedjelja, pred.	Teorijski sistemi nauke o književnosti; teorija recepcije i školska interpretacija kao metodički sistem
VIII nedjelja, vježbe	Školska interpretacija književnog djela - analiza konkretnih nastavnih situacija
IX nedjelja, pred.	Planiranje i pripremanje časa iz oblasti književnosti
IX nedjelja, vježbe	Priprema za konkretan operativni cilj iz nastave književnosti - pisanje i prezentacija Nastava: realizacija i analiza časova iz oblasti književnosti
X nedjelja, pred.	Interpretacija pripovjedne proze (bajke i basne, umjetničke i narodne pripovijetke, roman)
X nedjelja, vježbe	Nastava: realizacija i analiza časova iz oblasti književnosti
XI nedjelja, pred.	Interpretacija lirske i epske pjesme
XI nedjelja, vježbe	Nastava: realizacija i analiza časova iz oblasti književnosti
XII nedjelja, pred.	Tumačenje dramskog teksta u nastavi (literarni i teatrološki pristup); film u nastavi
XII nedjelja, vježbe	Nastava: realizacija i analiza časova iz oblasti književnosti
XIII nedjelja, pred.	II kolokvijum
XIII nedjelja, vježbe	Književnost i film - konkretne nastavne situacije
XIV nedjelja, pred.	Čitanka i njena primjena u nastavi; pisani sastavi - učeničko stvaralaštvo
XIV nedjelja, vježbe	Funkcionalna primjena čitanke u nastavi književnosti; analiza i procjena učeničkih pisanih sastava
XV nedjelja, pred.	Procjenjivanje i ocjenjivanje znanja iz oblasti književnosti
XV nedjelja, vježbe	Analiza procjene i ocjene znanja učenika - konkretne nastavne situacije
Obaveze studenta u	Studenti su obavezni da: - prisustvuju nastavi, - pripremaju, realizuju i analiziraju časove u osnovnoj i

toku nastave	srednjoj školi u skladu sa dogovorom (čas jezika i čas književnosti), – polažu kolokvijume, – polažu završni ispit.
Konsultacije	Po dogovoru sa studentima.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sata predavanja 4 sata vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)
Literatura	Nikolić, Milija: Metodika nastave srpskog jezika i književnosti, Zavod za udžbenike, Beograd, 2009. Rosandić, Dragutin: Metodika književnog odgoja, Školska knjiga, Zagreb, 2005. Ilić, Pavle: Srpski jezik i književnost u nastavnoj teoriji i praksi, Novi Sad, 1997. Mikić, Krešimir: Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001. Popović, Dušanka: Standardni jezik i nastava maternjeg jezika u osnovnim školama, ZUNS, Podgorica, 2010. Popović, Dušanka: Čitati, razumjeti, znati, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2014.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	– prisustvo nastavi i aktivnost na času: 10 poena, – hospitovanja i realizacije časova: (10+10) 20 poena, – kolokvijumi: (10+10) 20 poena, – završni ispit: 50 poena, – prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Vježbe se realizuju u okviru organizacije aktivnosti tokom kojih studenti imaju priliku da analiziraju, upoređuju i iznose sopstvene stavove i zaključke o pojedinim oblastima na kojima se radilo; takođe, kroz neposredno izvođenje nastave u osnovnoj i sre
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student/studentkinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. objasni savremene pristupe u nastavi jezika, 2. analizira savremene pristupe u nastavi književnosti, 3. uporedi metodičke sisteme u nastavi književnosti i primijeni ih u tumačenju književnih rodova i vrsta, njihovih filmskih i pozorišnih adaptacija, 4. razvija kod učenika vještinu čitanja umjetničkih i neumjetničkih tekstova, 5. primijeni različite strategije čitanja i pisanja sa ciljem razvoja ovih vještina i unapređenja čitalačke pismenosti, 6. planira i realizuje nastavni čas iz oblasti jezika i oblasti književnosti kroz aktivnosti učenika, 7. vrednuje postignuća učenika u okviru četiri aktivnosti sporazumijevanja (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje) u oblasti jezika i oblasti književnosti.