

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / FRANCUSKA KNJIŽEVNOST I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Uvod u proučavanje književnosti preko razvoja književnih žanrova nastalih u srednjovekovnoj književnosti.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Marjana Đukić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, analiza tekstova
I nedjelja, pred.	Uvod. Definicija književnosti. Fikcionalnost književnog teksta. Struktura književnog teksta.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Proučavanje književnosti. Tumačenja književnosti
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Pojam srednjeg vijeka. Počeci književnosti
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Epska književnost. Chansons de geste
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Pjesma o Rolandu
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Kurtoazna književnost. Srednjovjekovni roman. Roman kao žanr
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Tristan i Izolda
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kretjen de Troa
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Gradanska književnost. Realizam. Roman o liscu. Fabliaux.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Dramska književnost. Crkvena drama. Mirakuli i misterije Didaktična književnost. Roman o Ruži. Alegorija
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Književnost poznog Srednjeg vijeka. Književni žanrovi i književne vrste.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Poezija: Fransoa Vijon.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Komedija. Farse. Farsa o advokatu Patlenu
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, da učestvuju u analizi i prevodu izabranih tekstova i da pročitaju obaveznu literaturu do kraja semestra.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: • 2 sata predavanja i vježbi • 1 sat samostalnog rada
Literatura	Francuska književnost, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1976.; Ivo Tartalja, Teorija književnosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997.; Milivoj Solar, Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1988.; R. Velek i O. Voren, Teorija književnosti, Nolit, 1991. Henri Coulet, Le Roman

	jusqu'à la Révolution, Gallimard, 1967; Marjana Đukić, U potrazi za romanom, francuski roman srednjeg, XVI i XVII vijeka, ICJK, Podgorica, 2011. Pored spiska obaveznih književnih djela, nastavnik i saradnik spremaju izbor tekstova za rad na vježbama.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	• Prisustvo i aktivnost na času 10 poena • Kolokvijum 30 • Pročitana književna djela 10 poena • Završni ispit 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku ovog kursa student će moći da: - Imenuje reprezentativne autore francuske srednjovjekovne književnosti - Prepozna i opiše srednjovjekovne književne oblike i poetike - Prevede i analizira književni tekst - Razlikuje metode spoljašnjeg i unutrašnjeg pristupa u tumačenju književnog teksta