

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / FRANCUSKA KNJIŽEVNOST IV

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Književnost XVIII vijeka – prosvetiteljstvo, sentimentalizam i najava romantizma, libertenstvo
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Marjana Đukić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, analiza velikih rodova i novih književnih vrsta
I nedjelja, pred.	Uvod. Književni rodovi i smena rodova nakon klasicizma.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Monteskje, Persijska pisma.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Marivo – pozorište i roman
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Prevo.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Volter. Kandid
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Enciklopedija.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Didro, književna i teorijska dela
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Ruso, Nova Eloiza
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Književnost uoči Revolucije – Šenije, Bomarše
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Libertenski roman - Sad, Laklo
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Sentimentalizam
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Šatobrijan, Mme de Stal, Konstan.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Romantizam - književno-istorijski pogled
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijum
Obaveze studenta u toku nastave	Pohađanje nastave, čitanje književnih djela predviđenih programom
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	• 2 sata predavanja i vježbi 1 sat samostalnog rada
Literatura	La littérature française du XVIII siècle, PUF, 2002; Michel Raimond, Le Roman, Armand Colin, 1989., Miroslav Beker, Roman 18. stoljeća, Školska knjiga, zagreb, 2002., Francuska književnost, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1976. La Litterature française II, sous la direction de Jean-Yves Tadié, Gallimard, 2007.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	• procitana djela – 10 • seminarski rad-20 • kolokvijum- 15 • prisustvo i aktivnost – 5 • završni ispit – 50
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku ovog kursa student će moći da: - Prepozna i opiše književne oblike francuske književnosti u XVIII vijeku - Imenuje i predstavi poetike najznačajnijih autora francuske literature XVIII vijeka - Prevodi i tumači izabrane tekstove - Napiše seminarski rad nakon samostalnog istraživanja