

**Filološki fakultet / Prevodilaštvo / ENGLESKA KNJIŽEVNOST V**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je da se studenti upoznaju sa književnošću i kulturno-istorijskim prilikama u Engleskoj XIX vijeka (Viktorijansko doba), te da temeljnije izučavaju poeziju, roman i dramu iz tog perioda
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Jelena Pralas
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, čitanje lektire, samostalni projekti (prezentacije)
I nedjelja, pred.	Informacije o predmetu. Uvod u epohu. Viktorijansko doba.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Književna scena u viktorijansko doba. Viktorijanska poezija. Lord Alfred Tenison.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Viktorijanska poezija. Robert Brauning. Elizabet Baret Brauning.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Viktorijanska poezija. Metju Arnold. Samostalni projekti (prezentacije) studenata.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Kolokvijum
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Viktorijanski roman. Karakteristike i istorijski pregled.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Viktorijanski moral kao tema viktorijanskog romana. Čarls Dikens. Oliver Tvist
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Dječji roman. Čarls Dikens. Oliver Tvist
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Roman bez heroja. Vilijem Teker. Vašar taštine
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Kritika viktorijanskog društva u viktorijanskom romanu. Vilijem Teker. Vašar taštine
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Žena u viktorijanskom romanu. Šarlota Bronte. Džejn Er.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Gotski roman. Šarlota Bronte. Džejn Er.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Roman kasne viktorijane. Tomas Hardi. Tesa od Urbervila.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Začeci i zlatno doba detektivskog romana. Artur Konan Dojl. A Study in Scarlet. Studentski projekti (prezentacije)
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pročitaju lektiru navedenu u planu, učestvuju u radu na projektu (prezentaciji) i rade kolokvijum i završni ispit.
Konsultacije	Konsultacije se obavljaju putem elektronske pošte i lično u terminu naznačenom u rasporedu.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vjezbi 4 sata samostalnog rada U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad: 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) + 6 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)

Literatura	Engleska književnost 3 (Hadžiselimović, Jurak, Koljević, Kostić, Kovačević, Šerbedžija, Šoljan) - relevantni dijelovi; Victorian Literature and Culture (Mauren Moran) - relevantni dijelovi; The Cambridge Companion to The Victorian Novel (Dierdre David) - relevantni dijelovi; Fields of Vision - Literature in the English language (Delaney, Ward, Fiorina) - relevantni dijelovi
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	1 kolokvijum - 37 poena Završni ispit - 50 poena Projekat/prezentacija/seminar - 8 poena Prisustvo - 5 poena
Posebne oznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon završenog kursa studenti će biti u mogućnosti da: - opišu društveno-istorijska obilježja viktorijanskog doba kao kontekst književnog stvaralaštva toga vremena - navedu osnovne karakteristike romana, poezije i drame viktorijanskog doba - navedu najznačajnije autore viktorijanske poezije, drame i romana - prepoznaju najznačajnija kanonska djela viktorijanske književnosti - prepoznaju u nasumično odabranim odlomcima viktorijanskih književnih djela elemente karakteristične za poetiku viktorijanske književnosti