

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / Francuska književnost VI

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Francuska književnost XX veka i savremene tendencije
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof.dr Marjana Đukić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, analize, seminarski radovi
I nedjelja, pred.	Uvod. Knjizevnost na pocetku XX vijeka – Šok u pozorištu – Žari, Kralj Ibi.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Poezija - Apoliner
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Modernizam - Prust
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Andre Žid
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Avangardni pravci. Nadrealizam, Bretonova Nadja
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Roman-rijeka i raskoš romanesknh formi
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Satrt i Kami
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Beket i Jonesko
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Novi roman
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	OuLiPo. Perek i Keno.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Strukturalizam i naratologija
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Savremeni roman – Uelbek, Penak, Ešnoz, Notomb, Modiano
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Razvoj savremenog pozorište – Žirodu, Anuj. Koltes, Novarina
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Savremena poezija
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Tendencije na početku XXI vijeka
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	• 2 sata predavanja i vježbi 1 sat samostalnog rada
Literatura	Tz. Todorov, Théorie de la littérature, G. Genette, Figures III; D. Viart, B. Vercier, La littérature française au présent; Bordas, 2005.; Patrick Brunel, La Litterature francaise du XX siecle, Nathan, 2002; Jean-Yves Tadie, Le roman au XX siecle, Pocket, 1990. La Litterature française II, sous la direction de Jean-Yves Tadié, Gallimard, 2007.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	• procitana djela - 25 • seminarski rad - 20 • prisustvo i aktivnost - 5 • završni ispit - 50
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku ovog kursa student će moći da: - Predstavi škole i pravce nastale u francuskoj književnosti XX vijeka - Prepozna književne pojave savremene književnosti - Opiše poetike značajnih francuskih autora XX vijeka - Istražuje kritičku literaturu - Napiše istraživački rad na francuskom