

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnoslavenski kontekst / Srpska narodna književnost i južnoslovenski kontekst (2017)

Uslovljeno drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje ovog predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj upoznavanje sa poetikom usmenog stvaralaštva.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, dr Radoje Femić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, izrada seminarских radova i testova.
I nedjelja, pred.	Poetika narodne književnosti. Podjela. Sakupljanje i objavljuvanje djela usmene književnosti.
I nedjelja, vježbe	Uputstva za analizu odabranog književnog korpusa, za pisanje seminarског rada i usmena izlaganja.
II nedjelja, pred.	Lirske narodne pjesme i njihove vrste. Ritam i stih, odnos prema plesu i melodiji. Obredne i običajne pjesme. Specifičnost crnogorske tužbalice.
II nedjelja, vježbe	Lirske narodne pjesme - analiza odabralih tekstova.
III nedjelja, pred.	Pjesme o radu i uz rad. Vjerske pjesme. Ljubavne pjesme. Porodične pjesme.
III nedjelja, vježbe	Lirske narodne pjesme - analiza odabralih tekstova.
IV nedjelja, pred.	Lirsko-epske pjesme: balade i romanse. Epske narodne pjesme: bugarštice (peraštanske), osmeračke i deseteračke epske pjesme. Li
IV nedjelja, vježbe	Lirsko-epske pjesme - analiza odabralih tekstova.
V nedjelja, pred.	Odnos individualnog i kolektivnog u procesu stvaranja usmenog pjesništva. Pjesnik-pjevač Starac Milija i Stojan Hajduk.
V nedjelja, vježbe	Analiza odabralih epskih deseteračkih pjesama zapisanih od pjesnika-pjevača Starca Milije i Stojana Hajduka.
VI nedjelja, pred.	Odnos pjesnika-pjevača prema poetici usmenog pjesništva. Tešan Podrugović. Filip Višnjić.
VI nedjelja, vježbe	Analiza odabralih epskih deseteračkih pjesama zapisanih od pjesnika-pjevača: Tešana Podrugovića i Filipa Višnjića.
VII nedjelja, pred.	Test
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa
VIII nedjelja, pred.	Epsko tumačenje pjesama o Kosovu.
VIII nedjelja, vježbe	Analiza odabralih epskih deseteračkih pjesama o Kosovu.
IX nedjelja, pred.	Epska popularnost Marka Kraljevića.
IX nedjelja, vježbe	Analiza odabralih epskih deseteračkih pjesama o Marku Kraljeviću.
X nedjelja, pred.	Pjesme o hajducima i uskocima.
X nedjelja, vježbe	Analiza odabralih epskih deseteračkih pjesama o hajducima i uskocima.
XI nedjelja, pred.	Naporednost dva epska repertoara u Crnoj Gori. Njegoš kao sakupljač i antologičar narodnih pjesama. Karakteristike narodske književnosti.
XI nedjelja, vježbe	Analiza odabralih epskih pjesama iz dva crnogorska deseteračka repertoara.
XII nedjelja, pred.	Muslimanska/bošnjačka narodna epika. Glavni zbornici i sakupljači. Usmeni ep.
XII nedjelja, vježbe	Analiza odabralih muslimanskih/bošnjačkih epskih narodnih pjesama.
XIII nedjelja, pred.	Narodne pripovijetke. Pravci u proučavanju narodnih pripovijedaka. Bajke.
XIII nedjelja, vježbe	Narodne bajke - analiza odabralih tekstova.
XIV nedjelja, pred.	Priče o životinjama i basne. Legende. Novele. Šaljive priče. Anegdote i ratničko-patrijarhalne anegdote.
XIV nedjelja, vježbe	Analiza odabralih proznih narodnih tekstova.
XV nedjelja, pred.	Test
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.
Obaveze studenta u toku nastave	Student je obavezan da aktivno učestvuje u nastavi.

Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta; 2 sata teorijskog predavanja; 2 sata vježbi i 2 sata i 40 minuta samostalnog rada Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 = 106 sati i 40 minuta; Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 = 13 sati i 20 minuta; Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati; Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku: 30 sati; Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Literatura	Видо Латковић, Народна књижевност I, Београд, 1987. Novak Kilibarda, Usmena književnost Crne Gore, Podgorica, 2009. Владан Недић, п. предговора "Југословенска народна лирика", Антологија народних лирских песама, друго издање, СКЗ, Београд, 1977, стр. 9-27. Војислав Ђурић, п. предговора "Српскохрватска народна епика", Антологија народних јуначаких песама, XVII издање, СКЗ, Београд, 1993, стр. 9-159. Ljubomir Zuković, Vukovi pevači iz Crne Gore, Beograd, 1988. Радмила Пешић, Нада Милошевић-Ђорђевић, Народна књижевност, Београд, 1997. Đenana Buturović, Studija o Hermanovoj zbirci muslimanskih narodnih pjesama, Sarajevo, 1976.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Broj poena: testovi po 20, prosemarski rad 9, završni ispit 51. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena. Ocjene: E (50-60), D (61-70), C (71-80), B (81-90), A (91-100)
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni obim pojma „narodna književnost“ i folklorna tradicija; 2. Obrazloži odnos usmenog „teksta“ i vanteckstovnih elemenata; 3. Razlikuje pojma varijante, usmene improvizacije, formulativnosti, udjela individualnog i kolektivnog u procesu stvaranja djela narodne književnosti; 4. Klasificiraju rodove i vrste narodne književnosti; 5. Primjeni književnoteorijske pojmove u interpretaciji „tekstova“ narodne književnosti.