

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Srpska knjiž.od renesanse ka klasicizmu i j.konte

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje osnovnim stilskopoetičkim i žanrovskim obilježjima u okviru književnosti renesanse i baroka.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vukićević Janković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad na tekstu, samostalni studentski radovi, konsultacije
I nedjelja, pred.	Uvodni čas - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obvezama, literaturom.
I nedjelja, vježbe	Uputstva za vježbanje na odabranom korpusu, pisanje i izlaganje.
II nedjelja, pred.	Pojava i razvoj humanizma i renesanse.
II nedjelja, vježbe	Uvid u društvenu transformaciju Evrope od 15. do kraja 17. vijeka
III nedjelja, pred.	Duh epohe. Gutenbergova štamparija.
III nedjelja, vježbe	Štamparija Crnojevića. Štamparski rad Božidara Vukovića Podgoričanina.
IV nedjelja, pred.	Renesansna poetika i njen uticaj na južnoslovensku jadransku obalu. Marko Marulić: Judita.
IV nedjelja, vježbe	Marko Marulić: Judita; rad na tekstu
V nedjelja, pred.	Petrarkizam; pravci u Italiji. Neopetrarkizam (druga polovina XVI vijeka)
V nedjelja, vježbe	Petrarkizam u Dubrovniku: Držić, Menčetić, Vetranović.
VI nedjelja, pred.	Hvarski renesansni krug – Lucić, Pelegrinović, Hektorović (književni opusi)
VI nedjelja, vježbe	H. Lucić, M. Pelegrinović, P. Hektorović: rad na odabranim tekstovima
VII nedjelja, pred.	Zadarski renesansni krug – Zoranić, Karnarutić.
VII nedjelja, vježbe	Petar Zoranić: Planine.
VIII nedjelja, pred.	Pozorište u Dubrovniku. Marin Držić.
VIII nedjelja, vježbe	Marin Držić – Novela od Stanca, Dundo Maroje
IX nedjelja, pred.	Renesansa u Boki Kotorskoj – Bizanti, Paskvalić, Bolica
IX nedjelja, vježbe	Bizanti, Paskvalić, Bolica: rad na odabranim tekstovima
X nedjelja, pred.	Poetika baroka. Tridentski koncil i katolička reakcija
X nedjelja, vježbe	Kolokvijum
XI nedjelja, pred.	Ivan Gundulić – razvojne faze.
XI nedjelja, vježbe	Suze sina razmetnoga, Dubravka.
XII nedjelja, pred.	Ivan Gundulić: Osman.
XII nedjelja, vježbe	Ivan Gundulić: Osman - analiza odabranih pjevanja
XIII nedjelja, pred.	Barokna književnost u Boki Kotorskoj – Zmajevići, Bolica.
XIII nedjelja, vježbe	Zmajevići, Bolica: rad na odabranim tekstovima
XIV nedjelja, pred.	Stvaralaštvo Krsta Ivanovića
XIV nedjelja, vježbe	Kolokvijum
XV nedjelja, pred.	Osvrt na idejnost razdoblja i njen uticaj na dalji razvoj južnoslovenske književnosti i kulture.
XV nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijum
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade samostalne zadatke i kolokvijume.
Konsultacije	Srijeda, 14.00 do 18.00 h
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Mihovil Kombol, Povijest hrvatske književnosti do preporoda, Zagreb, 1961; Miroslav Pantić, Književnost na tlu Crne Gore i Boke Kotorske od XVI do XVIII veka, Beograd, 1990; Predgovori

	oautorima i njihovim djelima iz renesanse i baroka u ediciji: Pet stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb, razne godine izdanja.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	prisustvo i aktivnost na času maksimalno 10 poena; dva kolokvijuma po 20; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni kako je napredak tehnologije, nauke i kulture doveo do promjena u Evropi i svijetu; 2. Prepozna političku i društvenu transformaciju Evrope od 15. do kraja 17. vijeka; 3. Opiše humanizam i renesansu u 14. i 15. vijeku, najznačajnija dostignuća i predstavnike. 4. Analizira reprezentativni književni korpus razdoblja; 5. Kritički vrednuje idejnost razdoblja i njen uticaj na dalji razvoj južnoslovenske književnosti i kulture.