

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Poetika književnog djela
S.M.Ljubiše i S.Matavulja

Uslovjenost drugim predmetima	Nema uslovjenosti drugim predmetima.
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti /studentkinje se osposobljavaju za tumačenje tekstova pripovjedne proze.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, dr Radoje Femić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije i izrada seminarског rada.
I nedjelja, pred.	Ljubišina pripovjedna proza između romantike i realizma.
I nedjelja, vježbe	Poetičke odrednice Ljubišine proze. Uputstva za analizu odabranog književnog korpusa, za pisanje seminarског rada i usmena izlaganja.
II nedjelja, pred.	Žanrovske osobenosti Pripovijesti crnogorske i primorske St. M. Ljubiše.
II nedjelja, vježbe	St. M. Ljubiša: Prodaja patrijare Brkića - analiza teksta.
III nedjelja, pred.	Kanjoš Macedonović. Demitologizacija legende. Krađa i prekrađa zvona. Ka formi novele.
III nedjelja, vježbe	St. M. Ljubiša: Skočidjevojka - analiza teksta.
IV nedjelja, pred.	Pričanja Vuka Dojčevića. Odnos usmenog i pisanog. Folklorni model pripovijedanja. Kompozicija djela. Pozicija pripovjedača.
IV nedjelja, vježbe	St. M. Ljubiša: Pričanja Vuka Dojčevića (0,1,3, 5) - analiza odabralih tekstova.
V nedjelja, pred.	Modelovanje likova. Vidovi komičkog govora.
V nedjelja, vježbe	St. M. Ljubiša: Pričanja Vuka Dojčevića (7, 13, 14, 18) - analiza odabralih tekstova.
VI nedjelja, pred.	DezinTEGRACIJA anegdote. Anegdota, pričanje i kratka priča.
VI nedjelja, vježbe	St. M. Ljubiša: Pričanja Vuka Dojčevića (20, 24, 25, 31) - analiza odabralih tekstova.
VII nedjelja, pred.	Test
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.
VIII nedjelja, pred.	Matavuljeva poetička ishodišta. Odnos prema folklornoj tradiciji.
VIII nedjelja, vježbe	Poetika Sima Matavulja. Pregled njegovog života i rada.
IX nedjelja, pred.	Novelistički roman Bakonja fra-Brne. Hronikalno načelo kompozicije. Uključivanje jednostavnih oblika.
IX nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa tematikom iz crnogorskog života: Kako se Latinče oženilo - analiza teksta.
X nedjelja, pred.	Bakonja fra-Brne: Prestrukturiranje anegdota. Karakterizacija književnih junaka.
X nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa tematikom iz primorskog života: Bodulica - analiza teksta.
XI nedjelja, pred.	Bakonja fra-Brne: Dinamičnost i usložnjavanje pripovjednih perspektiva.
XI nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa tematikom iz dalmatinskog života: Povareta- analiza teksta.
XII nedjelja, pred.	Bakonja fra-Brne: Parodični, ironični i humoristički principi oblikovanja teksta.
XII nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa tematikom iz dalmatinskog života: Pilipenda - analiza teksta.
XIII nedjelja, pred.	Matavulj kao „majstor maskiranja“. BAkonja fra- Brne: Folkloro-literarni motiv uobraženog bolesnika i velikog grešnika.
XIII nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa tematikom iz beogradskog života: Naumova slutnja - analiza teksta.
XIV nedjelja, pred.	Test
XIV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.
XV nedjelja, pred.	Ljubišino i Matavuljevo književno djelo: srodnosti i razlike.
XV nedjelja, vježbe	Paralela Ljubišinih i Matavuljevih poetičkih rješenja - analiza odabralih tekstova.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da aktivno učestvuju u nastavi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	

Literatura	Novo Vuković, Pripovijetke Stefana Mitrova Ljubiše, Beograd, 1985. Božidar Pejović, Književno djelo Stefana Mitrova Ljubiše, Sarajevo, 1977. Dušan Ivanić, Svjet i priča, Beograd, 2002. Stanko Korać, Književno djelo Sime Matavulja, Beograd, 1982. Hatidža Krnjević, p. pog. „Veština rugalačka“, Simo Matavulj, Bakonja fra-Brne, Nolit, Beograd, 1981. Knjiga o Matavulju, priredio D. Ivanić, Beograd, Zagreb, 2009.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. opiše literarni opus Stefana Mitrova Ljubiše i Sima Matavulja u književnoistorijskom kontekstu domaće i strane tradicije, romantizma i realizma; 2. uoči žanrovske osobenosti Ljubištine i Matavuljeve pripovjedne proze; 3. poveže i uporedi odnose autora prema folklornoj tradiciji; 4. dalje razvija vještinsku interpretaciju književnih tekstova kao i vještinsku izražavanja i komunikacije u prostoru humanističkih interesovanja.