

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Srpska knjiž. prve polovine XX v.i južn. kontekst

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Književni tokovi u južnoslovenskim književnostima u prvoj polovini XX vijeka.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vesna Vukičević Janković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, kolokvijum, esej, konsultacije
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za samostalne studentske radove/eseje, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.
II nedjelja, pred.	Pojava moderne u južnoslovenskim književnostima.
II nedjelja, vježbe	Moderna u srpskoj i hrvatskoj književnosti - uticaji.
III nedjelja, pred.	Književno-teorijska misao (Nedić, B. Popović, Skerlić, P. Popović)
III nedjelja, vježbe	Izbor iz kritike. Diskusija.
IV nedjelja, pred.	B. Stanković i I. Cankar - Nečista krv, Stari dani, Koštana.
IV nedjelja, vježbe	Nečista krv - poetičke karakteristike.
V nedjelja, pred.	A. G. Matoš - poezija i proza.
V nedjelja, vježbe	A. G. Matoš - poezija (izbor)
VI nedjelja, pred.	A. Šantić - književni opus
VI nedjelja, vježbe	A. Šantić: izbor iz poezije.
VII nedjelja, pred.	Milan Rakić i Jovan Dučić
VII nedjelja, vježbe	Rakić, Dučić - poezija (izbor)
VIII nedjelja, pred.	V. Petković Dis - poetika.
VIII nedjelja, vježbe	Poezija (izbor)
IX nedjelja, pred.	Isidora Sekulić - esejistička proza. Njegošu, knjiga duboke odanosti.
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum.
X nedjelja, pred.	Poetika avangarde.
X nedjelja, vježbe	Socijalna književnost.
XI nedjelja, pred.	Rastko Petrović i Momčilo Nastasijević.
XI nedjelja, vježbe	Poezija (izbor)
XII nedjelja, pred.	Risto Ratković i Mirko Banjević.
XII nedjelja, vježbe	Nevidbog; poezija (izbor).
XIII nedjelja, pred.	J. Đonović i R. Zogović.
XIII nedjelja, vježbe	Poezija (izbor).
XIV nedjelja, pred.	N. Lopičić i D. Đurović.
XIV nedjelja, vježbe	Pripovijetke (izbor); Dukljanska zemlja.
XV nedjelja, pred.	T. Ujević. - Poezija (izbor). M. Krleža - Povratak Filipa Latinovića.
XV nedjelja, vježbe	Književnost NOB-a.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade eseje, kolokvijume i završni ispit.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Miroslav Šicel: Hrvatska Moderna (knjiž. Istorija); Vasilije Kalezić: Pokret socijalne literature; Grupa autora: Književnost između dva rata, I-II, Prir. S. V. Janković; Grupa autora. Moderni pravci u

	književnosti (zbornik); Ivo Frangeš: Povijest hrvatske književnosti, str. 227-359.; Jovan Deretić: Istorija srpske književnosti; Tešić, Gojko. • Srpska avangarda u polemičkom kontekstu. Institut za književnost i umetnost, Svetovi. Beograd, Novi Sad, 1991. Tešić, Gojko: Avangarda: teorija i istorija pojma, Narodna knjiga – Alfa. Beograd, 1997; Tešić, Gojko: Otkrovenje srpske avangarde. Institut za književnost i umetnost, Čigoja štampa. Beograd, 2005.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 11 poena, kolokvijum – 20 poena, esej – 20 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni promjenu književne paradigme na početku 20. vijeka 2. Prepozna zaokret južnoslovenskih ka iskustvu evropskih književnosti, posebno francuskog parnasizma i simbolizma; 3. Objasni uključivanje književnosti u opšte koncepcije avangarde nakon Prvog svjetskog rata; 4. Analizira uzroke za nemogućnost strogog određivanja početka i završetka stilskih formacija; 5. Vrijednuje reprezentativna književna ostvarenja ovog razdoblja.