

**Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Srpska knjiž. druge polovine XX v.i južn. kontekst**

|                                      |                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uslovljenost drugim predmetima       | Nema uslovljenosti.                                                                                                                                       |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | Književni tokovi u južnoslovenskim književnostima u prvoj polovini XX vijeka.                                                                             |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | prof. dr Lidija Tomić, nastavnik dr Radoje Femić, saradnik                                                                                                |
| Metod nastave i savladanja gradiva   | Predavanja, vježbe, konsultacije.                                                                                                                         |
| I nedjelja, pred.                    | Književnost 50-tih godina XX vijeka. Književne polemike.                                                                                                  |
| I nedjelja, vježbe                   | Književnost 50-tih godina XX vijeka. Književne polemike.                                                                                                  |
| II nedjelja, pred.                   | Proza. Vrijeme romana. D.Čosić, Koreni. Oskar Davičo, Pesma. B. Čopić, Bašta sljezove boje.                                                               |
| II nedjelja, vježbe                  | Proza. Vrijeme romana. D.Čosić, Koreni. Oskar Davičo, Pesma. B. Čopić, Bašta sljezove boje.                                                               |
| III nedjelja, pred.                  | Razvoj pripovijetke. Poetske inovacije i kontinuiteti. A. Isaković, Velika deca. M. Bulatović, Đavoli dolaze. D. Mihailović, Frede, laku noć.             |
| III nedjelja, vježbe                 | Razvoj pripovijetke. Poetske inovacije i kontinuiteti. A. Isaković, Velika deca. M. Bulatović, Đavoli dolaze. D. Mihailović, Frede, laku noć.             |
| IV nedjelja, pred.                   | Poetička raznolikost romana.V. Desnica, Proljeća Ivana Galeba. M. Bulatović, Crveni petao leti prema nebu. Č. Sijarić, Bihorci. Č. Vuković, Mrtvo duboko. |
| IV nedjelja, vježbe                  | Poetička raznolikost romana.V. Desnica, Proljeća Ivana Galeba. M. Bulatović, Crveni petao leti prema nebu. Č. Sijarić, Bihorci. Č. Vuković, Mrtvo duboko. |
| V nedjelja, pred.                    | Disperzija pripovjednih formi. R. Marinković, Ruke. M. Selimović, Derviš i smrt. B. Šćepanović, Usta puna zemlje.                                         |
| V nedjelja, vježbe                   | Disperzija pripovjednih formi. R. Marinković, Ruke. M. Selimović, Derviš i smrt. B. Šćepanović, Usta puna zemlje.                                         |
| VI nedjelja, pred.                   | Poetika postmodernizma. D. Kiš, Grobnica za Borisa Davidovića.                                                                                            |
| VI nedjelja, vježbe                  | Poetika postmodernizma. D. Kiš, Grobnica za Borisa Davidovića.                                                                                            |
| VII nedjelja, pred.                  | M. Kovač, Gubilište.                                                                                                                                      |
| VII nedjelja, vježbe                 | M. Kovač, Gubilište.                                                                                                                                      |
| VIII nedjelja, pred.                 | M. Pavić, Hazarski rečnik.                                                                                                                                |
| VIII nedjelja, vježbe                | M. Pavić, Hazarski rečnik.                                                                                                                                |
| IX nedjelja, pred.                   | Poezija. Posleratni razvoj. Moderna poezija. V. Popa. M. Pavlović.                                                                                        |
| IX nedjelja, vježbe                  | Poezija. Posleratni razvoj. Moderna poezija. V. Popa. M. Pavlović.                                                                                        |
| X nedjelja, pred.                    | Osobeni lirski glasovi. V. Parun. S. Raičković.                                                                                                           |
| X nedjelja, vježbe                   | Osobeni lirski glasovi. V. Parun. S. Raičković.                                                                                                           |
| XI nedjelja, pred.                   | Neosimbolistička poezija. B. Miljković. Ivan. V. Lalić.                                                                                                   |
| XI nedjelja, vježbe                  | Neosimbolistička poezija. B. Miljković. Ivan. V. Lalić.                                                                                                   |
| XII nedjelja, pred.                  | Pjesnički tokovi. R. Vešović, Lj. Simović, M. Bečković, R. Jovović.                                                                                       |
| XII nedjelja, vježbe                 | Pjesnički tokovi. R. Vešović, Lj. Simović, M. Bečković, R. Jovović.                                                                                       |
| XIII nedjelja, pred.                 | Razvoj drame. B. Pekić, Ž. Komanin, D. Kovačević. Analiza dramskog postupka. Ognjište.                                                                    |
| XIII nedjelja, vježbe                | Razvoj drame. B. Pekić, Ž. Komanin, D. Kovačević. Analiza dramskog postupka. Ognjište.                                                                    |
| XIV nedjelja, pred.                  | Savremena poezija. Osobine poetskog nasleđa.                                                                                                              |
| XIV nedjelja, vježbe                 | Savremena poezija. Osobine poetskog nasleđa.                                                                                                              |
| XV nedjelja, pred.                   | Književno-teorijska misao ( Z. Mišić, D. Jeremić, P. Džadžić, J. Deretić, J. Delić, N. Petković)                                                          |
| XV nedjelja, vježbe                  | Književno-teorijska misao ( Z. Mišić, D. Jeremić, P. Džadžić, J. Deretić, J. Delić, N. Petković)                                                          |
| Obaveze studenta u toku nastave      | Predavanja, vježbe, konsultacije.                                                                                                                         |
| Konsultacije                         | Ponedjeljkom i utorkom.                                                                                                                                   |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opterećenje studenta u casovima       | Opterećenje studenta: Nedjeljno U semestru 6 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Literatura                            | Palavestra, Predrag. Posleratna srpska književnost: Savremena proza / Savremena poezija, Nolit, Beograd, 1965/1973. Petković, Novica. Ogledi o srpskim pesnicima, Bgd, 1999. Delić, Jovan. Hazarska prizma – tumačenje proze Milorada Pavića, 1991. Kalezić, Slobodan. Crnogorska književnost u književnoj kritici VII i VIII, Podgorica, 2003. Delić, Jovan. Književni pogledi Danila Kiša: ka poetici Kišoveproze, Bgd, 1995. Petrov, Aleksandar. Kanon, Srpski pesnici XX veka, Glasnik, Bgd, 2008. Delić, Jovan. Ivan V. Lalić i njemačka lirika, Bgd, 2011. Poezija i poetika B. Miljkovića, Zbornik Instituta za književnost, Bgd. Poezija Vaska Pope, Zbornik, Inst. za književnost, Poezija i književna misao M. Pavlovića, Inst. za književnost. Poetika Stevana Raičkovića, In. za književnost, Bgd; Tomić, Lidija. Put u svijet proze, Unireks, Podgorica, 2010. Radonjić, Goran. Vijenac pripovijedaka: granični žanr u srpskoj književnosti pedesetih do sedamdesetih godina XX vijeka, Prosveta, Beograd, 2003. |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 5 poena, kolokvijum – 22 poena, seminarski radovi – 12+12 poena, završni ispit – 49 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Posebne naznake za predmet            | Nema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Napomena                              | Nema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ishodi učenja                         | Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni razvojne momente južnoslovenske književnosti druge polovine XX vijeka; 2. Opiše raznolikost i disperziju tradicionalnih, modernih i postmodernih formi; 3. Analizira poetike i poetske strukture najznačajnijih autora i književnih ostvarenja; 4. Uporedi i klasifikuje misao o književnosti i književni izraz u strukturi književnih djela; 5. Primijeni književno-teorijska znanja u interpretaciji poezije i proze ovog perioda.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |