

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Savremeni srpski jezik (sintaksa padeža)

Uslovljenost drugim predmetima	Nema.
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje znanjima o ustrojstvu i funkcionisanju padežnog sistema i njegovih podsistema, funkcijama, značenjima i tipovima padežnih sintagmi.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Sonja Nenezić Mr Milena Burić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije i završni ispit.
I nedjelja, pred.	Informacija o predmetu, literaturi i oblicima provjere znanja.
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za seminarske radove.
II nedjelja, pred.	Padežne sintagme. Sintaksa i semantika padeža. Nezavisni padeži: nominativ i vokativ.
II nedjelja, vježbe	Padežne sintagme. Sintaksa i semantika padeža. Nezavisni padeži: nominativ i vokativ.
III nedjelja, pred.	Zavisni padeži: Genitiv bez predloga: posesivni, partitivni i ablativni genitiv.
III nedjelja, vježbe	Zavisni padeži: Genitiv bez predloga: posesivni, partitivni i ablativni genitiv.
IV nedjelja, pred.	Genitiv s predlozima od, iz, sa, zbog i radi.
IV nedjelja, vježbe	Genitiv s predlozima od, iz, sa, zbog i radi.
V nedjelja, pred.	Genitiv sa složenim predlozima iza, iznad, ispod, ispred i između.
V nedjelja, vježbe	Genitiv sa složenim predlozima iza, iznad, ispod, ispred i između.
VI nedjelja, pred.	Genitiv s predlozima imeničkog porijekla. Genitiv s ostalim predlozima.
VI nedjelja, vježbe	Genitiv s predlozima imeničkog porijekla. Genitiv s ostalim predlozima.
VII nedjelja, pred.	Dativ bez predloga.
VII nedjelja, vježbe	Dativ bez predloga.
VIII nedjelja, pred.	Dativ s predlozima.
VIII nedjelja, vježbe	Dativ s predlozima. Test I.
IX nedjelja, pred.	Akuzativ bez predloga.
IX nedjelja, vježbe	Akuzativ bez predloga.
X nedjelja, pred.	Akuzativ s predlozima.
X nedjelja, vježbe	Akuzativ s predlozima.
XI nedjelja, pred.	Instrumental bez predloga.
XI nedjelja, vježbe	Instrumental bez predloga.
XII nedjelja, pred.	Instrumental s predlogom s(a).
XII nedjelja, vježbe	Instrumental s predlogom s(a).
XIII nedjelja, pred.	Instrumental s predlozima među, nad, pod, pred i za.
XIII nedjelja, vježbe	Instrumental s predlozima među, nad, pod, pred i za.
XIV nedjelja, pred.	Lokativ s predlozima u, na, o i po.
XIV nedjelja, vježbe	Lokativ s predlozima u, na, o i po.
XV nedjelja, pred.	Lokativ s predlozima pri i prema.
XV nedjelja, vježbe	Lokativ s predlozima pri i prema. Test II.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade testove i seminarski rad, i polažu završni ispit.
Konsultacije	utorkom 11 - 12 h
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 1 sat i 30 minuta predavanja 2 sata i 15 minuta vježbi 4 sata i 15 minuta samostalnog rada uključujući i konsultacije; U semestru: Nastava i završni ispit: 16 x 8 sati = 128 sati; Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 8 = 16 sati; Ukupno opterećenje za predmet 6 x 30 = 180 sati; Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 36 sati; Struktura opterećenja: 128

	sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad) = 180 sati
Literatura	M. Stevanović, Savremeni srpskohrvatski jezik II. Sintaksa, Naučna knjiga, Beograd 1969; Predrag Piper i dr., Sintaksa savremenoga srpskog jezika. Prosta rečenica, Institut za srpski jezik SANU, Beogradska knjiga, Matica srpska, Beograd, 2005; E. Barić i dr., Hrvatska gramatika, Školska knjiga, Zagreb 1997.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Testovi po 20 bodova, seminarski rad 10 bodova; završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: -opiše osnovne karakteristike padežnog sistema srpskog jezika; -izloži osnovne sintaksičko-semantičke karakteristike svakog padeža pojedinačno; -analizira značenja predloga kao konkretizatora padežnog značenja; -tumači padežnu polisemiju i sinonimiju; -koristi samostalno sintaksičku literaturu.