

Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost (2017) / RUSKA KNJIŽEVNOST 3-Realizam 1

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Nastava ovog predmeta ima za cilj da studente upozna s osnovnim tokovima razvoja ruske književnosti epohe realizma, njenim najvažnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Neda Andrić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, analiza teksta, rasprave
I nedjelja, pred.	1. Opšte karakteristike i periodizacija ruske književnosti epohe realizma (druga polovina 19. i početak 20. vijeka). Specifične karakteristike ruskog realizma; časopisi; slovenofili, zapadnjaci.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Život i stvaralaštvo Nikolaja Vasiljeviča Gogolja
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Nevski prospekt, Portret, Nos, Šinjel, Vij
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Drame (Revizor)
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Mrtve duše
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Fjodor Ivanovič Tjučev. Lirika
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Afanasij Afanasjevič Fet. Lirika
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Poetika Nikolaja Aleksejeviča Njekrasova
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Život i stvaralaštvo Ivana Aleksandroviča Gončarova
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Ivan Aleksandrovič Gončarov: roman Oblomov
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Život i stvaralaštvo Ivana Sergejeviča Turgenjeva. Pjesma pobjedničke ljubavi
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Ivan Sergejevič Turgenjev: roman Očevi i djeca
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Aleksandar Nikolajevič Ostrovski. Drama
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Život i stvaralaštvo Mihaila Jevgrafoviča Saltikov-Ščedrina
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Mihail Jevgrafovič Saltikov-Ščedrin: roman Gospoda Golovljovi
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno pohađanje nastave, pisanje seminarskih radova, analiza djela, polaganje kolokvijuma i završnog ispita.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Семёнова, Светлана. Русская литература XIX и XX веков. От поэтики к миропониманию. Академический проект. Парадигма. М., 2016. Эткинд Е.Г. Психопоэтика. Внутренний человек и внешняя речь. Искусство-Спб.. СПб., 2005. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. Искусство-Спб. СПб.,

	2001. Соколов, Борис. Гоголь. Энциклопедия. Алгоритм. М., 2003. Белый Андрей. Мастерство Гоголя. Руспублика, Изд-ство Дмитрия Сечина. М., 2013. M. Babović, Ruska književnost XIX veka / Realizam I, Naučna knjiga, Beograd, 1971. (Ruski realisti XIX veka, I, Univerzitetska riječ, Titograd, 1986.); M. Babović, Ruski realisti 19. veka, knj. II, Svetozar Marković, Beograd, 1983.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Aktivnosti (domaći, prezentacije) – 10 Seminarski rad– 20 Test – 20 Završni – 50
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja bi trebalo da: 1. Cjelovitije opiše opšte karakteristike i periodizaciju evropskog i ruskog realizma 2. Ukaže na kulturnu klimu u Rusiji sredinom XIX vijeka uz pojavu dva kulturna pokreta, slovenofila i zapadnjaka, da obrazloži značaj najuglednijih književnih časopisa u navedenom periodu za afirmaciju ruskog realizma 3. U zaokruženom vidu prezentuje stvaralaštvo Gogolja, kao rodonačelnika ruskog realizma, i objasni zbog čega se o ruskoj naturalnoj školi može govoriti i kao o gogoljevskom pravcu 4. Uspješno tumači poetiku postromantičara, Tjučeva i Feta, koji u eposi ruskoj realizma ostaju vjerni poetici romantizma i ostvaruju visoke pjesničke domete; 5. Ukaže na opredjeljenje ruskih realista za roman kao dominantnu formu u navedenom periodu, i uspješno sagledava osobenosti poetike prvih ruskih realista, proznih pisaca, Gončarova, Turgenjeva, Ostrovskog i Ščedrina, te Njekrasova, kao socijalnog pjesnika