

Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost / Specijalni kurs iz ruske književn.(Realizam,Roman)

Uslovljenost drugim predmetima	Završene osnovne akademske studije
Ciljevi izučavanja predmeta	Nastava ovog predmeta ima cilj da detaljnije upozna studente sa stvaralaštvom pojedinih pisaca epohe realizma
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Neda Andrić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije i samostalni rad, analiza teksta, close reading.
I nedjelja, pred.	F. M. Dostojevski – roman
I nedjelja, vježbe	Analiza stvaralaštva F.M.Dostojevskog
II nedjelja, pred.	Zločin i kazna
II nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana F.M.Dostojevskog Zločin i kazna
III nedjelja, pred.	Zločin i kazna
III nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana F.M.Dostojevskog Zločin i kazna
IV nedjelja, pred.	Braća Karamazovi
IV nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana F.M.Dostojevskog Braća Karamazovi
V nedjelja, pred.	Braća Karamazovi
V nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana F.M.Dostojevskog Braća Karamazovi
VI nedjelja, pred.	Braća Karamazovi
VI nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana F.M.Dostojevskog Braća Karamazovi t e s t
VII nedjelja, pred.	L.N.Tolstoj – roman
VII nedjelja, vježbe	Analiza stvaralaštva L.N.Tolstoja
VIII nedjelja, pred.	Ana Karenjina
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana L.N.Tolstoja Ana Karenjina
IX nedjelja, pred.	Ana Karenjina
IX nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana L.N.Tolstoja Ana Karenjina
X nedjelja, pred.	Ana Karenjina
X nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana L.N.Tolstoja Ana Karenjina
XI nedjelja, pred.	Ana Karenjina
XI nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana L.N.Tolstoja Ana Karenjina
XII nedjelja, pred.	Rat i mir
XII nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana L.N.Tolstoja Rat i mir
XIII nedjelja, pred.	Rat i mir
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana L.N.Tolstoja Rat i mir
XIV nedjelja, pred.	Rat i mir
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana L.N.Tolstoja Rat i mir
XV nedjelja, pred.	Rat i mir
XV nedjelja, vježbe	Čitanje odlomaka i analiza romana L.N.Tolstoja Rat i mir
Obaveze studenta u toku nastave	Student je dužan da redovno pohađa nastavu, polaže dva testa i uradi seminarski rad
Konsultacije	Konsultacije jednom nedjeljno
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno Obračun opterećenja: 6 x 40 / 30 – 8h Struktura: -predavanja: 1h 30min -vježbe: 1h 30min -individualni rad studenta: 5h Opterećenje u toku semestra: nastava i završni ispit: 8h x 16 - 128 Neophodne pripreme: 16h Ukupno opterećenje za predmet: 6x 30 – 180 Struktura opterećenja: nastava i ispit 128 + 16 (priprema) + 64(dopunski rad)
Literatura	Osnovna literatura: Захаров В.Н. Имя автора. Достоевский. ИНДРИК. М., 2013. Касаткина Т.А.

	Характерология Достоевского. Типология эмоционально-ценностных ориентаций. РАН, Наследие. М., 1996. Михаил Бахтин, Проблемы поэтики Достоевского, Центр, Београд, 2000. Семёнова Светлана. Русская литература XIX и XX веков. От поэтики к миропониманию. Академический проект, Парадигма. М., 2016. Эткинд Е.Г. Психопоэтика. Внутренний человек и внешняя речь. Искусство-Спб.. СПб., 2005.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Test 20 poena, seminarski rad 15, isticanje tokom semestra 10 i prisustvovanje nastavi 5 poena; završni ispit 50. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Nema
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: — konkretnije tumači značaj romanesknog opusa Dostojevskog i Tolstoja u ruskoj književnosti; — analizira najznačajnije romane Dostojevskog, "Zločin i kazna" i "Braća Karamazovi"; — analizira najznačajnije romane Tolstoja "Rat i mir" i "Ana Karenjina"; — komparativnom analizom ukaže na dodirne tačke poetike ova dva pisca, i njihov doprinos mjestu ruske književnosti u okvirima svjetske literature; — koristeći metode tumačenja romana Dostojevskog i Tolstoja, uspješnije analizira druga prozna ostvarenja ruske literature.