

**Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost / Specijalni kurs iz ruske književnosti (XX vijek. Poezija)**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Добијање систематизованог знања о развоју руске поезије XX вијека кроз преглед књижевних праваца. Оспособљавање студената за тумачење пјесничких текстова различитих поетика.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Проф. др Неда Андрић
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije i samostalni rad
I nedjelja, pred.	Нова струјања у руској поезији почетка XX в.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Духовна атмосфера „сребрног доба“ и поетика симболизма. А. А. Блок. „Стихови о Дивној Дами“. Поетске визије историјске судбине Русије. Поема „Дванаесторица“.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Поетика руске авангардне поезије. В. Хлебњиков. Избор из лирике. Поема „Зверињак“. В. Мајаковски. Футуризам Мајаковског. Тематика његове поезије. Поеме.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	С. Јесењин. Сеоска тематика. Јесењин и револуција.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Б. Пастернак. Рана поезија. Збирка „Сестро моја – Живот је...“
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Б. Пастернак. Пјесме Јурија Живага. Поема „1905. година“.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Поезија „првог таласа емиграције“: (К. Баљмонт, М. Цветајева, В. Ходасевич, Г. Иванов, З. Хипијус и др.)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	О. Манделштам. Збирке „Камен“, „Tristia“, „Вороњешка свеска“.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Поезија „Обериута“: (Д. Хармс и А. Веденски)
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Колоквијум
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	М. Цветајева. Лирика разних година.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	А. Ахматова. Од акмеизма до „случаја“. Лирика. Поеме: „Реквијем“, „Поема без јунака“.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Промјене у поезији 60-тих година (Слуцки, Заболоцки, Тарковски, Шаламов, Винокуров, Вознесенски, Рождественски, Јевтушенко, Окуцава, Ахмадулина и др.).
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Ј. Бродски. Традиција и новаторство у промишљању фундаменталних питања живота. „Лирика и поеме“, „Римске елгије“, „Уранија“.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Поправни колоквијум
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	По договору.

Opterećenje studenta u casovima	Недјељно: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta У семестру: Nastava i završni ispit: 16 x 5 sati i 20 minuta = 85 sati
Literatura	С. Ф. Кузьмина, История русской литературы XX века, Флинта, Наука, 2004; А. Пайман, История русского символизма, М., 2002; Г.А. Загянская и др., Русская литература 20. века/научный ред. Тимина, С. И., СПб. 2002. г.; Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий, Современная русская литература. М.: Академия, 2003; Русский авангард, М., Рати-Гитис, 2007; История русской литературы. XX век (в двух томах), под. ред. В.В. Агеносова, М.: 2007.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovno pohađanje nastave 5 poena. Domaći zadaci i prezentacije 15 poena. Kolokvijum 30 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Dio nastave se izvodi na ruskom jeziku. Poezija se čita na ruskom jeziku.
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit iz navedenog predmeta, student će moći da: <ul style="list-style-type: none"> <li>• definiše i poredi poetske pravce i njihove stilske i formalne karakteristike</li> <li>• analizira poetsko djelo, koristeći odgovarajući metajezik i književno-teorijska znanja</li> <li>• prepoznaje i interpretira intertekstualnu citatnost</li> <li>• uočava prevodilačke probleme</li> </ul>