

Filološki fakultet / RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Akademsko pisanje

Uslovljenost drugim predmetima	nije uslovljeno
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenta sa osnovama tehnike akademskog pisanja, sa različitim etapama prilikom nastajanja naučnog rada, ovladavanje različitim metodama tokom naučnoistraživačkog rada, oblicima bibliografskog citiranja, tehničkom obradom i štampanjem djela.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Jelena Gazdić
Metod nastave i savladanja gradiva	Monološki, dijaloški, metod demonstracije
I nedjelja, pred.	Svrhe i problemi naučnoistraživačkog rada.
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa propozicijama za pisanje seminarског rada.
II nedjelja, pred.	Izbor i formulisanje teme rada.
II nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
III nedjelja, pred.	Priključivanje građe i traganje za dokumentacijom.
III nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
IV nedjelja, pred.	Pisanje rada.
IV nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
V nedjelja, pred.	Dokumentarna podloga rada.
V nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
VI nedjelja, pred.	Jezik i stil akademskih, naučnih radova.
VI nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
VII nedjelja, pred.	Komentarisanje i ocjenjivanje seminarских radova koje studenti pišu prema propozicijama koje dobijaju na početku semestra.
VII nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
VIII nedjelja, pred.	Lektorski i korektorski poslovi. Redigovanje.
VIII nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
IX nedjelja, pred.	Tehnička obrada rukopisa i priprema za štampu.
IX nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
X nedjelja, pred.	Održana rada.
X nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
XI nedjelja, pred.	Odlike i vrste akademskih, naučnih i stručnih radova.
XI nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
XII nedjelja, pred.	Struktura naučnog djela.
XII nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
XIII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma.
XIV nedjelja, pred.	Pristup naučnim informacijama.
XIV nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoј pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).

XV nedjelja, pred.	Evaluacija naučnog rada.
XV nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoj pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).
Obaveze studenta u toku nastave	seminarski radovi, aktivnost na časovima
Konsultacije	u dogовору са студентима
Opterećenje studenta u časovima	
Literatura	Kleut 2002: Marija Kleut, Научно дело од истраживања до штампе, Нови Сад: Академска књига. Kleut 2020: Marija Kleut, Академско писање и техника научноистраживачког рада, Нови Сад: Академска књига. Kundačina i Bandur 2007: Dr Milenko Kundačina, dr Veljko Bandur, Akademsko pisanje, Учитељски факултет, Ужице 2007. Suzić 2012: Prof. dr Nenad Suzić, Pravila pisanja naučnog rada: APA i drugi standardi, Banja Luka: Panevropski univerzitet „APEIRON“. Šamić 1977: Midhat Šamić, Kako nastaje naučno djelo, Сарајево: Свјетлост. Šuvaković 2010: Урош Шуваковић, Академско писање у друштвеним наукама, Београд: Досије. Vraneš 2006: Вранеш, Александра, Од рукописа до библиотеке. Појмовник, Филолошки факултет: Београд.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Aktivnost na časovima 5,seminarski rad 20 poena; kolokvijum 25, završni ispit do 50 poena; prelazna ocjena dobija se ako se kumulativno sakupi 51 poen.
Posebne naznake za predmet	no
Napomena	no
Ishodi učenja	Ospozobljavanje studenata za samostalnu izradu master rada i ostalih akademskih i naučnih radova, za proces prikupljanja izvora i literature tokom naučnoistraživačkog procesa.