

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Britanska i američka civilizacija 3

Uslovljenost drugim predmetima	Nema.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta jeste upoznavanje studenata sa američkom kulturom i književnom tradicijom prve polovine 19. stoljeća, odnosno najznačajnijim osobenostima američkog romantizma.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Saša Simović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, prezentacije
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Opšte karakteristike američkog romantizma
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Nova Engeska: trendovi i uticaji
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Njujorška književna scena prve polovine 19. vijeka
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Američka transcendentalna misao: Ralf Valdo Emerson, Henri Dejvid Toro
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Margaret Fuller, reformatorka i transcendentalistkinja. Žena u devetnaestom vijeku. Konverzacije
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Farma Bruk i utopijske zajednice
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Antebellum Amerika i otvorena pitanja. Prezentacije studenata
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Puritansko nasljeđe. Rađanje psihološke romanse: Nataniyel Hotorn i Skerletno slovo.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Film Skerletno slovo
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Evropsko nasljeđe, antebellum Amerika i kratke književne forme
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Američki Zoil. Gotska tradicija i E. A. Po
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Zabava u antebellum Americi. Prezentacije studenata
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Revizija gradiva
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke / prezentacije
Konsultacije	Nakon svakog časa.
Opterećenje studenta u casovima	3 kredita x40/30
Literatura	Nathaniel Hawthorne Review. Special Issue: Transatlanticism and The Blithedale Romance, Vol. 43, No. 1, Spring 2017 (Nathaniel Hawthorne Society); Nathaniel Hawthorne Review, Vol. 41, No. 2, Fall 2015 (Nathaniel Hawthorne Society); Brodhead, Richard H. Cultures of Letters: Scenes of Reading and Writing in Nineteenth-Century America. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1993;

	Coale, Chase Samuel. Mesmerism and Hawthorne: Mediums of American Romance. Tuscaloosa, London, The University of Alabama Press, 1998; Connely, Michael (ed). In the Shadow of the Master. New York, Harper Collins Publishers, 2009; Dekker, George. The American Historical Romance. Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2002; Gilmore, Michael T. American Romanticism and the Marketplace, Chicago, London, University of Chicago Press, 1985; Myerson, Joel (ed). A Historical Guide to Ralph Waldo Emerson, Oxford, New York, Oxford University Press, 2000; Hawthorne, Nathaniel. The Scarlet Letter. Berkshire, Cox & Wyman, 1994; Rebecca Codman Butterfield, "Reminiscences of Brook Farm" in Cain, William E, Hawthorne, Nathaniel: The Blithedale Romance. Boston, Bedford Books of St. Martins Press, 1996; Allen, Gay Wilson. Waldo Emerson. Middlesex, Penguin Books, 1982; Matthiessen, F. O. American Renaissance: Art and Expression in the Age of Emerson and Whitman. London, New York, Oxford University Press, 1968; Walker, I. M. (ed). Edgar Allan Poe: The Critical Heritage. London, Routledge & Kegan Paul, 1986.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum - 35 poena, prisustvo - 5 poena, prezentacija - 10 poena, završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena.
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na engleskom jeziku.
Napomena	Nema.
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit biće u mogućnosti da: - samostalno analizira i kategorizuje najvažnije osobenosti američkog romantizma, - interpretira kulturološke trendove u periodu antebellum Amerike, - analizira i ilustruje osnovne postulate američkog transcendentalizma - objasni pokretanje i razvoj najznačajnijih književnih časopisa i klubova (Njujork) u toku prve polovine 19. stoljeća, definiše i analizira utemeljivanje, razvoj i uticaje američke psihološke romanse u periodu romantizma, - definiše proces rađanja i razvoja američke kratke priče kao i teorije kratke priče u doba romantizma, - samostalno istražuje sadržaje iz perioda američkog romantizma. -