

**Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2020) / Eng.književnost 4-Romantizam**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa osnovnim odlikama romantizma na britanskom tlu (kraj XVIII, prva polovina XIX vijeka), s poezijom romantizma, kao i sa „ranim“ romanom prve polovine ovog stoljeća – Džejn Ostin, psihološki roman i Volter Skot, istorijski roman.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Bratić, dr Gordana Kustudić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije
I nedjelja, pred.	I Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razočaranje prethodećim formama: Prožimanje (kon)teksta društva, revolucionarnih ideja s Kontinenta i poetikâ romantizma, Evropski vs engleski romantizam. Idiosinkrazija engleskih romantizama
I nedjelja, vježbe	I Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razočaranje prethodećim formama: Prožimanje (kon)teksta društva, revolucionarnih ideja s Kontinenta i poetikâ romantizma, Evropski vs engleski romantizam. Idiosinkrazija engleskih romantizama
II nedjelja, pred.	II Pre(d)romantizam. Mistik, čudak, ludak i genije. Pobunjenik mekog srca : Viljem Blejk : Pjesme nevinosti i Pjesme iskustva (izbor)
II nedjelja, vježbe	II Pre(d)romantizam. Mistik, čudak, ludak i genije. Pobunjenik mekog srca : Viljem Blejk : Pjesme nevinosti i Pjesme iskustva (izbor)
III nedjelja, pred.	Nedjelja III Škotski bardovi i engleski kritičari : Robert Bernz (izbor iz poezije)
III nedjelja, vježbe	Nedjelja III Škotski bardovi i engleski kritičari : Robert Bernz (izbor iz poezije)
IV nedjelja, pred.	Nedjelja IV Romani Džejn Ostin. Psihološki roman je rođen. Snaga dijaloga u karakterizaciji lika. Slobodni indirektni stil. Ponos i predrasude naratora ?- « sveznajući » narator
IV nedjelja, vježbe	Nedjelja IV Romani Džejn Ostin. Psihološki roman je rođen. Snaga dijaloga u karakterizaciji lika. Slobodni indirektni stil. Ponos i predrasude naratora ?- « sveznajući » narator
V nedjelja, pred.	Nedjelja V Gordost i predrasuda(e) ; Pod tuđim uticajem (Persuasion) ; Razum i osjećajnost (ili neki drugi roman po izboru)
V nedjelja, vježbe	Nedjelja V Gordost i predrasuda(e) ; Pod tuđim uticajem (Persuasion) ; Razum i osjećajnost (ili neki drugi roman po izboru)
VI nedjelja, pred.	Nedjelja VI « Jezerski pjesnici » - Starija generacija romantičara – Viljem Vordsvort i Semjuel Tejlor Kolridž – Lyrical Ballads – manifest romantizma. Nedjelja VII Viljem Vordsvort : priroda kao iscjeliteljka- izbor iz poezije ;
VI nedjelja, vježbe	Nedjelja VI « Jezerski pjesnici » - Starija generacija romantičara – Viljem Vordsvort i Semjuel Tejlor Kolridž – Lyrical Ballads – manifest romantizma.
VII nedjelja, pred.	Nedjelja VII Viljem Vordsvort : priroda kao iscjeliteljka- izbor iz poezije ;
VII nedjelja, vježbe	Nedjelja VII Viljem Vordsvort : priroda kao iscjeliteljka- izbor iz poezije ;
VIII nedjelja, pred.	Nedjelja VIII Semjuel Tejlor Kolridž : Grijeh, kazna, pokajanje : Balada o starom mornaru- izbor iz poezije
VIII nedjelja, vježbe	Nedjelja VIII Semjuel Tejlor Kolridž : Grijeh, kazna, pokajanje : Balada o starom mornaru- izbor iz poezije
IX nedjelja, pred.	Nedjelja IX Kolokvijum
IX nedjelja, vježbe	/
X nedjelja, pred.	Nedjelja X Džordž Gordon Noel lord Bajron ; klasicista među romantičarima, satiričar s bremenom ljubavnika, bajronovski junak je rođen, – izbor iz poezije
X nedjelja, vježbe	Nedjelja X Džordž Gordon Noel lord Bajron ; klasicista među romantičarima, satiričar s bremenom ljubavnika, bajronovski junak je rođen, – izbor iz poezije
XI nedjelja, pred.	Nedjelja XI Persi Biš Šeli : « pjesnik među revolucionarima, revolucionar među pjesnicima »- izbor iz poezije
XI nedjelja, vježbe	Nedjelja XI Persi Biš Šeli : « pjesnik među revolucionarima, revolucionar među pjesnicima »- izbor iz poezije
XII nedjelja, pred.	Nedjelja XII Džon Kits: nježni bard klasičnog kulta čula i tijela – izbor iz poezije
XII nedjelja, vježbe	Nedjelja XII Džon Kits: nježni bard klasičnog kulta čula i tijela – izbor iz poezije

XIII nedjelja, pred.	Nedjelja XIII Popravni kolokvijum
XIII nedjelja, vježbe	/
XIV nedjelja, pred.	Nedjelja XIV Istorijski roman : Volter Skot. Vraćanje u (ne)romantizovanu prošlost. Ajvanho. Rob Roj.
XIV nedjelja, vježbe	Nedjelja XIV Istorijski roman : Volter Skot. Vraćanje u (ne)romantizovanu prošlost. Ajvanho. Rob Roj.
XV nedjelja, pred.	Nedjelja XV Esej u doba romantizma: Čarls Lemb. Volter Savidž Landor. Viljem Hazlit. Tomas De Kvinsi.
XV nedjelja, vježbe	Nedjelja XV Esej u doba romantizma: Čarls Lemb. Volter Savidž Landor. Viljem Hazlit. Tomas De Kvinsi.
Obaveze studenta u toku nastave	dolasci na predavanja, testovi, kolokvijumi, ispit
Konsultacije	attendance at lectures, tests, mid-term, final exam
Opterećenje studenta u casovima	5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Literatura	Veselin Kostić, ur, Engleska književnost 2, Sarajevo: Svjetlost, 1990. Alexander, Michael:A History of English Literature, R.H. Fletcher: A History of English Literature, Widdowson Peter, The Palgrave Guide to English Literature and Its Contexts (1500-2000) Carter Ronald, McRae John, The Routledge History of Literature in English (selected chapters) Dušan Puhalo, Istorija engleske književnosti XVIII veka i romantizma (1700-1832), Beograd: Naučna knjiga, 1966. Margaret Drabble and Jenny Stringer (ed.), Concise Companion to English Literature, Oxford-New York: OUP, 1996. George Sampson, The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge: CUP G. B. Harrison, A Book of English Poetry, Penguin Books Ranka Kuić, Antologija engleske romantičarske poezije, Beograd: Nolit, 1971. Prof. dr Bojka Đukanović, Reader in English Literature 2, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 1999.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Prisustvo predavanjima 3 poena, Prisustvo vježbama 3 poena (do tri odsustva 3 poena, više od tri odsustva 0 poena). - 2 testa (provjera da li su tekstovi/romani/poezija pažljivo pročitani, rade se uz kolokvijum, odnosno uz završni ispit) 14 poena - Kolokvijum 35 poena (isključivo pisana provjera znanja). Gradivo koje se priprema za kolokvijum obavezno obuhvata gradivo predeno do VII nedjelje. - Završni ispit 45 poena (pisano/usmeno). Završni ispit obuhvata sve gradivo (budući da se poeni računaju kumulativno). Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena
Posebne naznake za predmet	Nema
Napomena	Nema
Ishodi učenja	: Nakon što student položi ovaj ispit, student bi trebalo da je: 1. upoznat društveno-istorijskim kontekstom Engleske prve polovine 19. vijeka, te osnovnim filozofsko-političkim trendovima toga doba; 2. imenuje najznačajnije pisce i djela perioda romantizma i kontekstualizuje djela najistaknutijih pisaca engleskog romantizma; 3. prepoznaje glavna estetska, epistemološka i politička obilježja romantizma i samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi romantizma u Engleskoj; 4. sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u romantičarske izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija; 5. demonstrira sposobnost pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, a u vezi sa proučavanim periodom i oslanjajući se na stečena znanja, kao i vještine etičkih ispravnog korišćenja izvora/literature.